

## الحسين يطمئن على

### صحة د. حدادين

عمان - الدستور - ابدى جلالة الملك الحسين اهتماما بحدادين اطلاق الرصاص على الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن واجري اتصالا هاتفيا من لندن مع مدير الخدمات الطبية الملكية للاطمئنان على صحة الدكتور حدادين.

كما قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة مدينة الحسين الطبية للاطمئنان على صحة الدكتور حدادين.

من جهة اخرى ذكرت مصادر مدينة الحسين الطبية ان الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن بدأ يستعيد نشاطه، لكنه مازال في غرفة العناية المركزة.

البقية ص ١٥

# الدستور

تصدر عن  
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

## احتفالات شعبية بالعاصمة

### احتفاء بعيد الاستقلال

عمان - بتر - احتفل المواطنون في مختلف انحاء العاصمة الليلة الماضية بعيد الاستقلال الذي يصادف غدا السبت.

فقد اقامت الفعاليات الشعبية مهرجانات للرقص الشعبي والدبكة والاهازيم في شارع الاستقلال ومنطقة الدوار الرابع في جبل عمان والسوق المركزي في منطقة رأس العين والساحات العامة في العاصمة كما اقاموا السراقات الخاصة في مختلف انحاء العاصمة.

وقد اذاعت الاذاعة الاردنية اضافة الى الفرق الشعبية، وفرقة الاذاعة الاردنية اضافة الى الفرق الشعبية، وقد اذاعت الاذاعة الاردنية عن غيبتهم بيوم الاستقلال مؤكدين التقافهم حول صانع الاستقلال ورمزه جلالة الملك الحسين.

عمان / الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ ايار ١٩٨٥م رقم العدد ٦٣٨٣ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 24 MAY 1985 NO. 6383 VOL 18

## في خطاب ام الملك المشان كين بالحلقة الدراسية بجامعة لوفان

### نائب الملك يدعو المجتمع الدولي للإسهام بإنجاح اتفاق عمان سموه يطالب بدور اوروبي أكثر فاعلية لتطوير عملية السلام

لوفان - بلجيكا - بتر - قال سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الاردن يري جيذا طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي مطلقا في ذلك من ان القضية الفلسطينية هي جوهر هذا الصراع وهي التي هيئت على المسرح السياسي في الشرق الاوسط منذ اربعة عقود.

واضاف سموه يقول ان الاردن استمر في بحثه عن السلام وبقي ملتزما بتحقيق حل شامل وعادل ومتين للقضية الفلسطينية مؤكدا ان هذا الحل

يمكن ان يتحقق عن طريق مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لتنفيذ القرار رقم ٢٤٢ الذي يرتكز على قاعدة مقايضة الارض بالسلم.

جاء ذلك في خطاب وجهه سموه الى المشاركين بالحلقة الدراسية الحرة عن التطور الاقتصادي للاردن التي بدأت في جامعة لوفان البلجيكية امس.

البقية ص ١٥

## في الدستور اليوم

### مسابقة رمضان

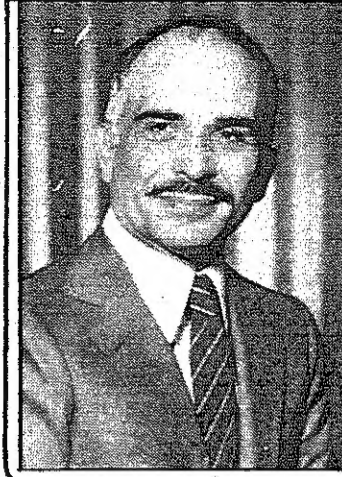
#### الترتيبات الصيفية

لتنظيم عبور الزوار الى الضفة وقطاع غزة ص ٢

#### تحرك جزائري

مكثف لوقف المجازر في المخيمات ص ١٤

## الحسين يبدأ زيارة لواشنطن جالسا يلتقي ريغان الأربعا



واشنطن - وكالات - لندن / بتر - وصل جلالة الملك الحسين وجمالة الملكة نور والود المرافق صباح اليوم في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان وكبار المسؤولين في الادارة الاميركية حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وسبل تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة.. كما

يخضر جلالة حفل تخرج نج سمو الامير فيصل.

وسيلقي جلالة الرئيس الاميركي في (٢٩) الحالي.

وكان جلالة الملك الحسين قد استقبل في مقر اقامته في لندن امس قبل مغادرته العاصمة البريطانية السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

البقية ص ١٥

## ٢٣ شهيدا في مخيمات صبرا وشاتيلا والبراجنة والجرحى بالمئات دون إسعاف

### ٥٠٠ صاروخ جراد ومئات قذائف المدفعية تدلّ مواقع "أمسك" في بيروت

### تحسن الموقف العسكري الفلسطيني وصعد هجمات متوالية على المخيمات



بيروت، أمس - رسمت المخيمات على وجه هذه المرأة الفلسطينية التي تحتضن طفلا في ملجأ بالمخيمات ببيروت نتيجة القصف الذي يتعرض له (الاسكية من أب)

قائفي بمكتب وكالة فرانس برس في بيروت والذي أكد انه يتحدث من مخيم شاتيلا ان المقاتلين الفلسطينيين نجحوا في احتواء جميع الهجمات التي شنتها ميليشيا أمل وجنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني.

واشار الى ان ميليشيا أمل تستيطر على مرسع في مخيم صبرا يحده مستشفى غزة ومحطة الدنا ومدخل سوق الخضار.

واضاف المسؤول انه من الناحية الغربية للمخيم في قطاع المدينة الرياضية لم تتمكن أمل من دخول المخيم الا انه تحت مرمى نيرانها.

وقال ان ميليشيا أمل وجنود اللواء السادس شنوا فجر امس هجوما في كافة الاتجاهات ضد المخيمات الثلاث صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وقال ان هذه الهجمات بدأت بالفشل وان الاشتباكات ما زالت مستمرة.

واكدت وكالة الانباء الفلسطينية بعد

البقية ص ١٥

## نائب الملك يهنئ الرئيس الارجنتيني بعيد الاستقلال

عمان - بتر - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى الرئيس الارجنتيني راولو الفونسين هنأ فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عيد استقلال الارجنتين.

وتمنى سموه للرئيس الفونسين موفور الصحة والسعادة وللشعب الارجنتيني الصديق اضطداد التقدم والازدهار.

## العامل السعودي يهاث عرفات مستفسرا عن اوضاع المخيمات

عمان - الدستور - اتصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بعد ظهر امس بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هاتفيا، واستفسر منه عن اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان، وقد وضع السيد عرفات جلالة الملك فهد في صورة ما يجري من قصف وحصار وهجمات بربرية يقوم بها اللواء السادس التابع للجيش اللبناني وميليشيات «أمل».

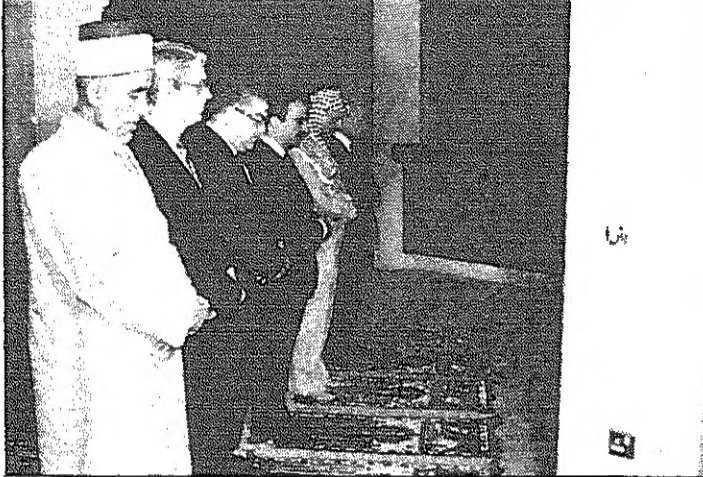
وقال جلالة الملك فهد انه يتابع بقلق وحين لا يجري الا، وانه يقوم ببذل مجهوداته الخاصة لوقف ما يجري.

## الجسران مغلقان.. الاحد

عمان - بتر - ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه سيتم اغلاق جسر الملك حسين والامير محمد بوجه القادمين والمغادرين والشاحنات يوم الاحد القادم.

وطلبت المصادر من المواطنين عدم التوجه للجسرين في اليوم المذكور علما بان حركة المرور ستعود الى ماكانت عليه صباح يوم الاثنين الذي يليه.

## الامير حسن يقيم مأدبة افطار لعرفات



عمان - بتر - اقام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد مأدبة افطار مساء امس في المركز الثقافي الملكي على شرف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حضرها كبار رجال الدولة وكبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية.

## في مؤتمر صحفي

### عرفات: العدو وان على مخيمات بيروت حلقة في مؤامرة تصفية الوجود الفلسطيني بلبنان



عمان - الدستور - من سناء العالول

جا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، سكان صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة، الذين يواجهون الهجوم البربري والقصف المدفعي الصاروخي والذخائر والرشاشات الثقيلة في بيوت من الطوب والرك في مخيمات لا تزيد طولا وعرضا على بضعة مئات من الامتار.

وقال السيد عرفات، في مؤتمر صحفي عقده امس في قصر الضيافة، انه اليوم الرابع على التوالي تعرضت مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة لهجمة صهيونية ترمي الى تصفية الفلسطينيين في لبنان.

واضاف السيد عرفات قائلا: ان هذا الهجوم، ومن من البربرية الى حد دخول مستشفى غزة وقتل الاطباء والممرضات وبعض الجرحى وحرق جزء منه وتخريبه تخريبا كاملا وقال ان التقارير اللبنانية الرسمية تذكر قتل العشرات

البقية ص ١٥

## وكالة الانباء الليبية

### أمل اداة اميركية صهيونية لتصفية الفلسطينيين في لبنان

باريس - أ ف ب - اتهمت ليبيا امس حركة «أمل» الشعبية وزعيمها نبيه بري بأنها اداة لمؤامرة اميركية صهيونية ترمي الى تصفية الفلسطينيين في لبنان.

واضاف السيد عرفات قائلا: ان هذا الهجوم، ومن من البربرية الى حد دخول مستشفى غزة وقتل الاطباء والممرضات وبعض الجرحى وحرق جزء منه وتخريبه تخريبا كاملا وقال ان التقارير اللبنانية الرسمية تذكر قتل العشرات

البقية ص ١٥

## صلاة الغائب على ارواح الشهداء اليوم

### الأوقاف تدعو العرب والمسلمين وقف التصفيات الجسدية للفلسطينيين

لذين يقتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير، الذين اخبروا ربنا الله..

واننا لنرفع اصواتنا مستنكرين هذه المجازر الوحشية، واللعوان الآثم على اخواننا في مخيمات الفلسطينيين في لبنان، مما لا يرضاه دين ولا مذهب مساجدهم بعد صلاة الجمعة اليوم.

وفي مايلي نص بيان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

ان الاحداث المأساوية التي تشهدها ارض لبنان الشقيق، والهجمات الوحشية التي تشنها القوات الغادرة على المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة، وهي صورة من الفصول الدامية التي عاشها الشعب الفلسطيني على ايدي الاسرائيليين والطائفين في مخيمات البارد، وصبرا وشاتيلا وعين الحلوة والميه وميه ولحمه غير انسانية يذبح فيها الابرياء العزل من الشيوخ والاطفال والنكالي في الوقت الذي لم تتوقف فيه عمليات التعذيب والتجهير والاعتداء والاعتقال وسفك الدماء في الارض المقدسة، ارض فلسطين الحبيبة، وصديق الله العظيم، اذن

ارفع اسعار الدولار والذهب في بون - متا - واصل امس الدولار الاميركي ارتفاعه في بورصة فرانكفورت الالمانية الغربية وبلغ معدل سعر تداوله ٣,٠٩٥٥ مارك غربي.

وبما ان المصرف المركزي الالمانى يمتنع عن التدخل في سوق النقد رسميا وذلك منذ بضعة اسابيع.

ومن جهة اخرى ارتفع ايضا سعر الكيلوغرام الواحد من الذهب في سوق المعادن الثمينة حيث بلغ سعر السبيكة الواحدة ٣١,٤٧٠ ماركاً بعد ٣١,٣٦٠ مارك اول امس.

## مصرع واصابة خمسة عمال مصريين بجرح اثر انهيار مبنى

جرح - الدستور - من محمد خير

توفي عاملان واصيب ثلاثة اخرون بجروح وكسور مختلفة في مدينة جرش.

بينما كان العمال وهم من جمهورية مصر العربية يعملون في هدم بناء قديم يقع وسط السوق التجاري بجرح، انهار عليهم البناء فجأة وادى الى وفاة كل من محمد ايوب شلبي (٣٠ سنة) وعزت محمد الزين (٢٢ سنة) وجرح كل من رضا محمد منوي (٢٤ سنة) وصبري صديق عبد الوهاب (٢٨ سنة) ومصطفى فايد شلبي (٢٦ سنة).

وعلى الفور خف الى مكان الحادث رجال الدفاع المدني والامن العام حيث تم انتشال المصابين من تحت الركام ونقلهم الى مستشفى جرش الحكومي.



## خلال لقاءهم بعرفات

### ممثلوا المخيمات يستنكرون الاعتداء على المخيمات الفلسطينية بلبنان

عمان - الدستور - التقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بوجهاء المخيمات الفلسطينية في الاردن حيث شرح لهم اخر تطورات الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

واقى ممثلون عن هذه التجمعات عدة كلمات تستنكر الاعتداءات على صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وتتدد بالادي الغادرة.

واكدوا وقوف الفلسطينيين في كل مكان مع اخوانهم في المخيمات.

وقال السيد ياسر عرفات في كلمته



## استعراض ابحاث الدورة القادمة لترميم العمل الدولي في اجتماع الترميم



عمان - بترا - عقد في مكتب المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس، اجتماع حضره اعضاء الجانب الحكومي الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الحادية والعشرين لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقدها في الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء الاردنية ان المجتمعين استعرضوا ودرسوا جدول اعمال الدورة القادمة للمؤتمر وجدول اعمال اجتماعات

وزراء العمل العرب وجدول اعمال اجتماعات المجموعة الاسيوية في منظمة العمل الدولية التي تعقد على هامش اجتماعات مؤتمر العمل الدولي.

واضاف انه جرى ايضا بحث الموضوعات التي تهم الاردن والدول العربية التي تشارك في المؤتمر وخاصة متابعة قرارات مؤتمر العمل الدولي عام ١٩٧٥ و ١٩٨٠ المتعلقة بادانة الممارسات التعسفية والعنصرية الاسرائيلية ضد العمال والمواطنين في الاراضي العربية المحتلة ومواصلتها مصادرة الاراضي العربية لاقامة المستوطنات عليها.

وحضر الاجتماع السادة: الدكتور نيسر عبدالجبار وزير العمل السابق والدكتور صالح الخصاونة وكيل الوزارة

عمان - بترا - وضعت مديرية الامن العام الترتيبات الصيفية لتنظيم عملية عبور الزوار الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكانت (الدستور) قد نشرت هذه التعليمات في عددها الصادر يوم ١٦ ايار الماضي.

وتنفي الترتيبات التي يبدأ العمل بها في الاول من الشهر القادم بحصول المسافرين على « تصريح حيز » قبل توجهه الى مراكز العبور مع مراعاة التعليمات الواردة فيما يلي:

اولا: مراكز التسجيل  
١. مدرسة اروي بنت الحارث في جبل عمان - شارع الرينو - لتسجيل ابناء محافظتي القدس والخليل.  
٢. مدرسة بسمه الابتدائية الثانية في جبل الودعة لتسجيل ابناء قطاع غزة فقط ولا يجوز لآباء قطاع غزة الحجز من قبل مراكز التسجيل الاخرى.  
٣. مدرسة الحسين الابتدائية للبنات في جبل الحسين لتسجيل ابناء محافظة نابلس.  
٤. محافظة اربد - قسم شرطة النجدة.  
٥. محافظة البلقاء - مدرسة طارق القدس ونابلس.  
٦. متصرفية لواء الزرقاء - مخفر القدس ونابلس والخليل.

## التقديرات الصيفية السنوية لتظيم عملية عبور الزوار الى الضفة الغربية وقطاع غزة

٣ - مواليد عام ١٩٦٧/١٩٥٨ - اما الشخص الذي يحمل تصريح لم الشمل وغير مكتمل ومكتوب عليه رقم العامة بالإضافة لاحدى الوثائق المنوه

الذاهبون لزيارة قطاع غزة

١ - وثيقة سفر مؤقتة بالنسبة للفلسطينيين المقيمين في الخارج مع تصريح الزيارة مع بطاقة احصاءات الجسور اللون الزهري.  
٢ - وثيقة سفر للمقيمين داخل المملكة الاردنية الهاشمية مع تصريح الزيارة مع بطاقة احصاءات الجسور اللون الزهري.  
٣ - جواز سفر اردني مؤقت لمدة سنة مع تصريح الزيارة.  
٤ - المقيمون في قطاع غزة.

٥ - تصريح رئيس الهيئة الخيرية لآبناء قطاع غزة تصريح الشوا مع التصريح السنوي وفي حالة عدم وجود تصريح الشوا بحوزته بسبب حجزه على الجسر تعتمد بطاقة احصاءات الجسور اللون الزهري.  
٦ - اطفال المولود خارج الضفة الغربية اذا كانت والدته تحمل تصريح لم شمل اذا كانت والدته تحمل تصريح لم شمل لم يكن مسموحا بتسجيله مع تصريح عبر الجسور بدون حصوله على تصريح حيز مسبق من مراكز التسجيل باستثناء المذكورين بالفقرة ١٠ و ١١. واهابت مديرية الامن العام بالمواطنين التقيد بهذه التعليمات اختصارا للوقت والجهد وتسيلا لهمة الجميع.

١ - يبدأ دوام مكاتب التسجيل في المراكز المنوه عنها باعلاء اعتبارا من ١٩٨٥/٦/١ في مراكز الشرطة الواقعة ضمن اختصاصها مدارس الحجز وحتى موعد استلام المدارس اذ يجري نقل مرثبات الحجز بعدها الى المدارس.

ب - يبدأ دوام موظفي مكاتب التسجيل المذكورة اعلاه من الساعة السابعة والنصف صباح كل يوم وبقيت مستمرا حتى تسجيل اخر مواطن يرغب بالحجز وان ينتهي قبل الساعة الثانية بعد الظهر.  
ج - تنفيذ مراكز التسجيل بالاعتماد المقررة المسوح لها بالذهاب للضفة الغربية وقطاع غزة على ان يكون العدد مشتملا على الزوجة والاطفال وكما هو مذكور بالتصريح السنوي وتصريح الزيارة وان يثبت هذا العدد على تصريح الحجز كتابيا ورقيا.

ثالثا: الوثائق المطلوبة للمسافرين:  
١ - المواطنين المقيمون بالضفة الغربية والخليل ممن يحملون التصاريح السنوية.  
٢ - وثيقة اثبات الشخصية، جواز سفر او هوية مع تصريح سلطات الاحتلال/الزوار للضفة الغربية - جواز سفر اللون الاخضر السنوي.  
٣ - جواز سفر مؤقت سواء للرجال او النساء مع تصريح زيارة صادرة عن سلطات الاحتلال.

١ - يبدأ دوام مكاتب التسجيل في المراكز المنوه عنها باعلاء اعتبارا من ١٩٨٥/٦/١ في مراكز الشرطة الواقعة ضمن اختصاصها مدارس الحجز وحتى موعد استلام المدارس اذ يجري نقل مرثبات الحجز بعدها الى المدارس.

ب - يبدأ دوام موظفي مكاتب التسجيل المذكورة اعلاه من الساعة السابعة والنصف صباح كل يوم وبقيت مستمرا حتى تسجيل اخر مواطن يرغب بالحجز وان ينتهي قبل الساعة الثانية بعد الظهر.  
ج - تنفيذ مراكز التسجيل بالاعتماد المقررة المسوح لها بالذهاب للضفة الغربية وقطاع غزة على ان يكون العدد مشتملا على الزوجة والاطفال وكما هو مذكور بالتصريح السنوي وتصريح الزيارة وان يثبت هذا العدد على تصريح الحجز كتابيا ورقيا.

ثالثا: الوثائق المطلوبة للمسافرين:  
١ - المواطنين المقيمون بالضفة الغربية والخليل ممن يحملون التصاريح السنوية.  
٢ - وثيقة اثبات الشخصية، جواز سفر او هوية مع تصريح سلطات الاحتلال/الزوار للضفة الغربية - جواز سفر اللون الاخضر السنوي.  
٣ - جواز سفر مؤقت سواء للرجال او النساء مع تصريح زيارة صادرة عن سلطات الاحتلال.

## محافظات البلقاء تحتفل بعيد الاستقلال افتتاح معرض صناعي اليوم لمنقجات المحافظة

شارك في الاحتفال محافظ البلقاء بالوكالة ورئيسا بلديتي السلط والخصيص والحكام الارديون وروساء اعضاء اتحاد الجمعيات الخيرية والفكر التجارية ومندوبو الدوائر الحكومية والمواطنين.

بشوارع مدينة السلط وانتهت بساحة عقبة بن نافع الثانوية للبنين. كما تضمن عقد حلقات الديكة تعبيرا وعزوفات موسيقية للفرق الموسيقية التابعة لجمعية الروم الارثوذكسية وبلدية الفحيص.

السلط - الدستور - بترا - احتفلت محافظة البلقاء امس بعيد الاستقلال. وتضمن الاحتفال تنظيم سيرات كشيعة للفرق الموسيقية والاهلية بتقديم صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية انطلقت من شارع وادي الكركاء مرورا

ومن جهة اخرى ضمن احتفالات المحافظة بهذه المناسبة يفتتح الدكتور عبدالرزاق السور رئيس بلدية السلط صباح اليوم الجمعة في قاعة مجمع النقابات المهنية بالسلط المعرض الصناعي الاول لصناعات محافظة البلقاء والذي يشارك فيه ٣٠ شركة ومصنعا تقع ضمن حدود المحافظة. ويشتمل المعرض على عرض للمنتجات من المواد الترميمية والابنية والمعادن والادوات المنزلية والزراعية والابنية.

الحسين وارث الثورة العربية وباتني نضعة الاردن الحديث والجيش العربي عماد الاردن. وكانت مسيرة كشيعة قد انطلقت تصاحبها موسيقى القوات المسلحة حضرتها جماهير غفيرة من ابناء محافظة اربد ضمن احتفالات المحافظة بعيد الاستقلال. وقدمت الفرقة استعراضات موسيقية وعزوفات وطنية والحانا مختلفة لآلت اعجاب الحضور.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

ويستمر المعرض الذي اعدت له لجنة مهندسي المجمع مدة خمسة ايام.

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

السلط - الدستور - بترا - احتفلت محافظة البلقاء امس بعيد الاستقلال. وتضمن الاحتفال تنظيم سيرات كشيعة للفرق الموسيقية والاهلية بتقديم صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية انطلقت من شارع وادي الكركاء مرورا

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

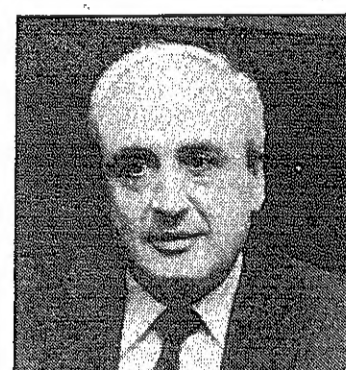
كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة

كما تحدث في الاحتفال مدير مكتب التربية والتعليم بالواء ورئيس بلدية المفرق والدكتور فخر ايووب والسيد احمد عوض، وحيا المتحدثون جلالة



## وزير الصحة نسي لايجاد مؤسست علاجية وتطوير نظام التأمين الصحي

عمان - بترا - اعرب الدكتور زيد حمزة وزير الصحة عن ارتياحه لتطور الخدمات الطبية والصحية وشمولها لجميع ابناء المملكة وتزويد كوادرها بالاجهزة الفنية والمتقدمة وتوفرها الاطباء الاخصائيين ذوي المستوى المتقدم في مستشفيات ومراكز وزارة

الصحة. وقال الدكتور حمزة في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية (بترا) بمناسبة عيد الاستقلال ان السياسة الصحية التي قطعت شوطا متقدما وملحوظا منذ تأسيس اول وزارة للصحة في المملكة في الرابع من شهر كانون الاول عام ١٩٥٠.

واضاف السيد وزير الصحة، ان عام ١٩٥١ كان بداية تطور النهضة الصحية في المملكة حيث اسست وزارة الصحة ٦ دوائر في الوباء المملكة يرأس كلا منها طبيب اما الامثلة المركزية فكانت تتمثل في الوزير او الوكيل.

وبلغت موازنة الوزارة في ذلك العام ٢٤٠٠٠ دينار وعدد المستخدمين ٥٦٠ موظفا منهم ٥٢ طبيا و ٧ صيادلة و ٢٢٩ ممرضا و ١٠ مستشفيات تضم ٦٣٣ سريرا و ٤٦ عيادة صحية. وفي عام ١٩٦٠ بلغت موازنة الوزارة مليون دينار وعدد المستشفيات ٢١ تضم ١٦٤٤ سريرا و ١١٨ عيادة صحية. واصبح لدى الوزارة دوائر للبحر الصحية واسعة تخصصية وعلاجية متقدمة ودوائر خاصة بالاملايا والاسل والصحة العامة وصحة البيئة والطفولة والصحة الزيفية وبنك الدم ومدرسة للتدريب واخرى للقبالة وعيادات اختصاصية للعيون والانف والاذن والحنجرة والامراض النسائية وامراض الاطفال.

وخول السياسة الصحية التي طبقتها الوزارة خلال مسيرة الاستقلال قال السيد وزير الصحة، ان الوزارة ترسم السياسة الصحية وتطبقها في اطار متطلبات خطط التنمية التي تتضمن

كما تضمن تبادل البعثات والمعونة الفنية والاشتراك في نشاطات تلك الهيئات ودعم وانشاء مؤسسات التعليم والتدريب في مختلف الحقول الصحية بهدف خلق كوادر مدربة تغطي حاجة مؤسسات الوزارة والقطاعات الصحية الاخرى والقيام بالدراسات والابحاث والاحصاءات والتخطيط في العلوم الصحية وتخصيص المؤسسات الصحية والماطين في مختلف المهن الصحية واقتراح اصدار التشريعات التي يتطلبها تنفيذ السياسة الصحية.

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق

## الدولة والمجتمع

وزير التربية والتعليم  
استقبل السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وزير الدفاع بالوكالة في مكتبه امس السفير الياباني في عمان.

د. عبدالرزاق طيبشات

استقبل الدكتور عبدالرزاق طيبشات رئيس بلدية اربد امس، وفدا يمثل عددا من الشركات الصينية التي احبل عليها عطاء تنفيذ مشروع المدينة الرياضية في مدينة اربد.

تقرر احالة السيدة لميس ناصر من وزارة الخارجية على التقاعد.

المهندس وليد طيفور

تقرر ايفاد المهندس وليد طيفور من مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية الى تيرانا لحضور مؤتمر تنمية المواصلات الدولي في الفترة ما بين ٢٧ - ٣٠ الجاري.

الاحتفال بتسليم الشاعر القيسي جائزة ابن خفاجة الاندلسي

بالسفر دون حيز مسبق حيث ان لهم ترتيب خاص.

١٠ - يمكن لحاملي برقيات الصليب الاحمر ومراقبي الجنازات مراجعة ادارة مفاز امن الجسور لمباشرة تسهيل سفرهم.

١١ - لن يسمح لاي مواطن بالسفر عبر الجسور بدون حصوله على تصريح حيز مسبق من مراكز التسجيل باستثناء المذكورين بالفقرة ١٠ و ١١. واهابت مديرية الامن العام بالمواطنين التقيد بهذه التعليمات اختصارا للوقت والجهد وتسيلا لهمة الجميع.

عمان - الدستور - من جودت ناشخو  
اقام المعهد الثقافي الاسباني بعمان مساء امس حفلا سلم فيه السفير الاسباني السيد اميليو ميندس دل بالي الشاعر محمد ابيولواين خفاجة الاندلسي للشعر لعام ١٩٨٤ على ديوانه الذي يحمل عنوان «منزل في الاق».

والقي السيد السفير الاسباني كلمة اشاد فيها بالعلاقات العربية الاسبانية ودعا الى تطوير التعاون الثقافي بين الشعبين.

وقال ان جائزة ابن خفاجة هي جائزة سنوية تمنحها الحكومة الاسبانية

مدعوون لمراجعة صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم

فاطمه سحبي يوسف نهار، عمر عوض عمر، عائشة القضاوي، عزيزة رضا الحوراني، واد موسى سواف، شفيق سليمان المريان، قاسم عبداللطيف عودة، فيصل محمد فالح الزعبي، فاطمه سعيد عرابي، فلاح محمد قضا، احمد ابو الرب، مصطفى علي الفار، محمد موسى عفا، محمود محمد علي، عبدالعطي الرفوع، وعد ابراهيم كراد، احمد عليل حراشف.

رشد احمد الصغير، عبدالفتاح الحديدي، ليلى محمد سقا الله، محمد هاني الحلواني، عادل احمد عبد، فورت خصاونة، فهد جريس عمارين، ليلى عايد حداد، ماجد عبدالطلب العكالي، عائشة محمد ابو الشعر، نشأت محمد الجراح، حمد عطا الكسابي، دعد ابراهيم خورشيد، سعد نجيب الشريدة، تيسير راشد عرفة، عفاك سلامه الشوارب، محمد عبدالقادر الصنات، مريم عيسى دبابنة، ماجد ابراهيم جيعان، سهام محمد الترك، عصري جريس الصنات، عبدالله حجازي، سعد حسن رشيدات، غازي حلال النصري، علي احمد الذنيبات، يوسف محمد دهيبي، غازي عبدالعزيز الدري، احمد محمود دبابنة، فوزي محمد عليان، عمر احمد حجاز، رجاء عبدالرزاق البليسي،

احمد محمد احمد ناصر، خالد مفلح علي عبيدات، نايف عبد علي الهباهيه، عزيزه طه الكاوي، حمزه حسن عزام، عبدالغني نصار، حامد يوسف العرايش، واصف يوسف سويحان، عبدالكريم عاشور، محمود مفضي، رشيد عبدالحميد محمد، نافع محمد عوده، وديع عبيد الطوال، محمد نجاح مصطفى النوباني، سليمان محمد خلاطي، عوده عبد النجاروي، هاني توفيق سالم خصاونة، اسماعيل محمود اسماعيل.

احمد محمد احمد ناصر، خالد مفلح علي عبيدات، نايف عبد علي الهباهيه، عزيزه طه الكاوي، حمزه حسن عزام، عبدالغني نصار، حامد يوسف العرايش، واصف يوسف سويحان، عبدالكريم عاشور، محمود مفضي، رشيد عبدالحميد محمد، نافع محمد عوده، وديع عبيد الطوال، محمد نجاح مصطفى النوباني، سليمان محمد خلاطي، عوده عبد النجاروي، هاني توفيق سالم خصاونة، اسماعيل محمود اسماعيل.

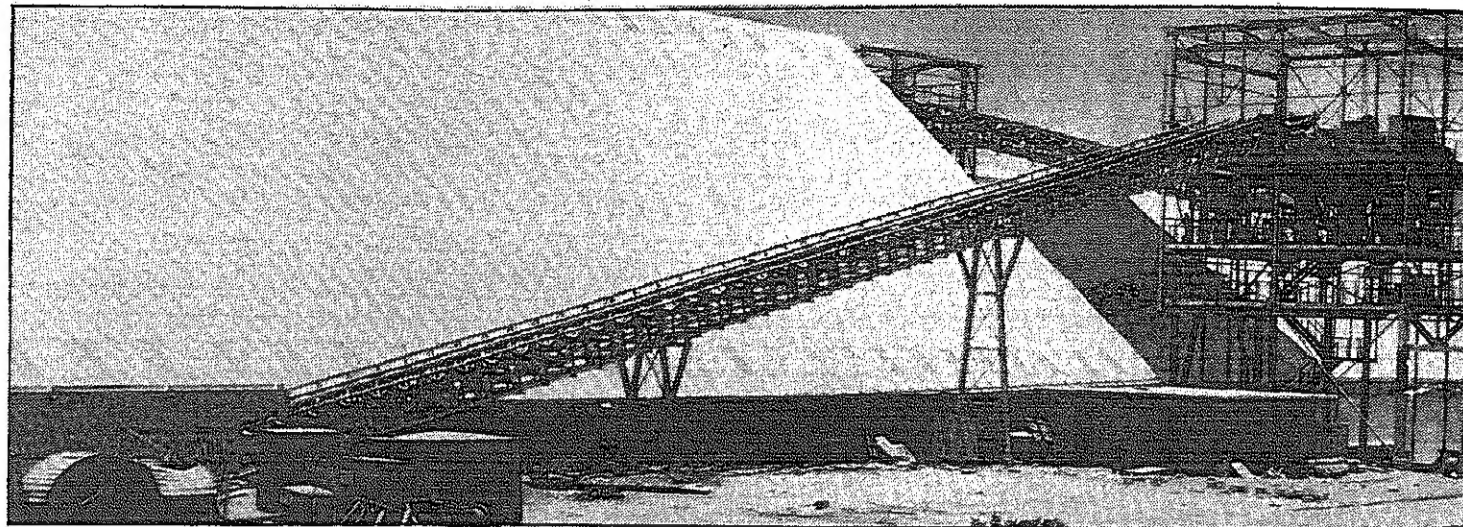
احمد محمد احمد ناصر، خالد مفلح علي عبيدات، نايف عبد علي الهباهيه، عزيزه طه الكاوي، حمزه حسن عزام، عبدالغني نصار، حامد يوسف العرايش، واصف يوسف سويحان، عبدالكريم عاشور، محمود مفضي، رشيد عبدالحميد محمد، نافع محمد عوده، وديع عبيد الطوال، محمد نجاح مصطفى النوباني، سليمان محمد خلاطي، عوده عبد النجاروي، هاني توفيق سالم خصاونة، اسماعيل محمود اسماعيل.

احمد محمد احمد ناصر، خالد مفلح علي عبيدات، نايف عبد علي الهباهيه، عزيزه طه الكاوي، حمزه حسن عزام، عبدالغني نصار، حامد يوسف العرايش، واصف يوسف سويحان، عبدالكريم عاشور، محمود مفضي، رشيد عبدالحميد محمد، نافع محمد عوده، وديع عبيد الطوال، محمد نجاح مصطفى النوباني، سليمان محمد خلاطي، عوده عبد النجاروي، هاني توفيق سالم خصاونة، اسماعيل محمود اسماعيل.

احمد محمد احمد ناصر، خالد مفلح علي عبيدات، نايف عبد علي الهباهيه، عزيزه طه الكاوي، حمزه حسن عزام، عبدالغني نصار، حامد يوسف العرايش، واصف يوسف سويحان، عبدالكريم عاشور، محمود مفضي، رشيد عبدالحميد محمد، نافع محمد عوده، وديع عبيد الطوال، محمد نجاح مصطفى النوباني، سليمان محمد خلاطي، عوده عبد النجاروي، هاني توفيق سالم خصاونة، اسماعيل محمود اسماعيل.



## انجازات وطنية ... الاسمنت

الأردن ينتج ٣ ملايين ٨٠٠ ألف طن من الاسمنت سنوياً  
شركة اسمنت الجنوب تساهم بتطوير جنوب الأردن اقتصادياً وصناعياً  
انشاء مركز تدريب متخصص في مجال صناعة الاسمنت

الاستيراد منذ ذلك العام حتى أصبحت لدى الشركة في شهر تشرين الأول ١٩٨٣ القدرة على تغطية السوق المحلي من انتاجها ووقف الاستيراد... ومن الجدير بالذكر أن معدل استهلاك الفرد الأردني من الاسمنت بلغ في عام ١٩٨٣ حوالي ٦٦٦ كيلو غراماً وهو من الأرقام العالية عالمياً ويشير الى ارتفاع معدلات التنمية في الأردن على ضوء خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتلاحقة.

كما ان إيقاف الاستيراد من الخارج حقق هدفاً أساسياً من أهداف التنمية القومية ودعم الاقتصاد الأردني مثلما انعكس بشكل إيجابي على الميزان التجاري الأردني حيث انخفض عجز الميزان التجاري بمقدار ٣٦ مليون دولار سنوياً.

وقامت الحكومة الأردنية بإنشاء مصنع آخر للاسمنت في الرشادية بلواء الطفيلة بطاقة اسمية قدرها مليوناً طن اسمنت سنوياً لغايات التصدير الى الأسواق المجاورة وقد بدأ الانتاج التجاري في هذا المصنع خلال عام ١٩٨٤ ووقعت عقود للتصدير الى مصر والسعودية.

كما قامت الشركة الأردنية السورية للصناعات المشتركة بإنشاء مصنع لانتاج الاسمنت الأبيض في منطقة الظليل بطاقة اسمية قدرها ١٠٠ ألف طن سنوياً لتغطية حاجة السوق في كل من الأردن وسوريا من هذه المادة والتوقف عن الاستيراد وقد بوشر بالانتاج في مطلع عام ١٩٨٥.

## تطور الشركة خلال السنوات الخمس الماضية

شهدت السنوات الخمس الأخيرة تطوراً هائلاً في نشاطات الشركة تمثلت بتحقيق عدة انتاجات كان من أهمها:

- إنهاء وتشغيل خط الانتاج الخامس في نهاية عام ١٩٧٩ وقد تميز هذا الخط بطاقة انتاجية قدرها ٢٠٠٠ طن كلنكر

عمان - بتر - في نطاق احتفالات الأردن بعيد الاستقلال أعدت دائرة الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء الأردنية مجموعة أبحاث حول الانجازات والطموحات التي حققها الأردن منذ حصوله على استقلاله في عام ١٩٤٦. وقد كانت المشروعات الصناعية الكبرى كالفوسفات والاسمنت والبوتاس من أبرز ما تحقق على صعيد الانجازات الوطنية.

الاسمنت

تأسست شركة مصانع الاسمنت الأردنية كشركة مساهمة ذات امتياز في عام ١٩٥١ ونصت اتفاقية الامتياز الصادرة بين الحكومة الأردنية والشركة على قيام الثانية بإنشاء معامل لصناعة ونتاج الاسمنت وفق شروط واعفاءات جمركية خاصة لمدة ٥٠ عاماً بالإضافة الى مسؤولية الشركة في توفير مادة الاسمنت لتغطية حاجة السوق المحلي وفي مقابل ذلك تقوم الحكومة بتحديد اسعار الاسمنت وتعديلها من وقت لآخر بما يكفل أرباحاً للمساهمين تتراوح بين ٦٪ كحد أدنى و ١٢٪ كحد أعلى.

وكان أسس الشركة عند بداية تأسيسها مليون دينار ومع نمو الشركة تطور رأس مالها بحيث أصبح ٢٢.٥ مليون دينار أردني.

وقد بدأت انتاج الاسمنت من الخط الأول الذي يعمل بالطريقة شبه الجافة في عام ١٩٥٤ وبطاقة اسمية بلغت ٣٠٠ طن يومياً اي ما يعادل ٦٠ ألف طن بالسنه حيث كان هذا الانتاج يغطي استهلاك السوق المحلي آنذاك ولمعالجة الزيادة المضطربة في استهلاك الاسمنت نتيجة للتوسع في أعمال التشييد والعمران خلال الفترة الماضية تم إجراء خمسة توسعات اضافية بحيث أصبح عدد خطوط الانتاج ستة خطوط جرى إيقاف الثلاثة الأولى في نهاية عام ١٩٨٣ وذلك بسبب تقادمها وارتفاع كلفة انتاجها وعدم جدوى تحديثها وتم الاكتفاء بالخطوط الثلاثة الأخيرة التي يعمل طاقمها بالطريقة الجافة والخط الأخير وطاقته ٣٠٠٠ طن يومياً بالطريقة الجافة مع الكلفة المسبقة.

وقبل عام ١٩٧٦ كانت الشركة تصدر فائض انتاجها الى اسواق سوريا والعراق والسعودية الا ان الزيادة الكبيرة في الطلب المحلي على الاسمنت بسبب التوسعات بالشارع والعمران جدا بالشارع لبدء عملية

## اسمنت الجنوب

وعندما وضعت الدولة خطة التنمية الخمسية للسنوات من ١٩٧٦ - ١٩٨٠ فقد تضمنت هذه الخطة اقامة مشروع لإنشاء مصنع للاسمنت في منطقة الرشادية/جنوبي الأردن وذلك لتحقيق عدة أهداف:

- المساهمة في تطوير منطقة جنوب الأردن صناعياً واجتماعياً واقتصادياً.

- رفع طاقة الانتاج المحلي من الاسمنت بحيث تغطي كافة احتياجات الأردن فقد كانت طاقة الاسمنت آنذاك غير كافية لسد حاجة الاستهلاك المحلي.

- التصدير للأسواق المجاورة حيث تزايدت حاجة الدول المحيطة بالأردن لمادة الاسمنت.

- واخيراً لتحقيق أهداف الخطة في تجنب تجمع الاستثمارات الصناعية في منطقة واحدة.

وقد تم اختيار موقع المشروع لتحقيق الأهداف سالفة الذكر بالإضافة الى توفر

المادة الخام لصناعة الاسمنت في منطقة الرشادية واستثمرت اسمنت الجنوب برأسمال قدره ٧٥ مليون دينار وطرح عطاء دولي لتنفيذ المشروع بحيث تبلغ طاقته الانتاجية مليون طن من الاسمنت سنوياً وأحيل المشروع بمبلغ

٢٢٤ مليون دولار وهو يتألف من خطي انتاج متوازيين دياراً ومع نمو الشركة طن سنوياً وتتم عملية انتاج الاسمنت باستعمال الطاقة الجافة.

## الطاقة الانتاجية للاسمنت في الأردن

تبلغ الطاقة الانتاجية لمادة الاسمنت في الأردن حوالي ثلاثة ملايين و ٨٠٠ ألف طن سنوياً يتم انتاجها من خلال شركة طعن الاسمنت الأردنية التي تنتج سنوياً مليوناً و ٧٠٠ ألف طن وشركة مصانع اسمنت الجنوب التي تنتج مليوني طن وشركة الاسمنت الأبيض بالخالدية التي تنتج مائة ألف طن سنوياً.

نمو الاسمنت وللمجابهة زيادة الطلب على الاسمنت خلال أشهر الصيف ولتجنب الطحن خلال ساعات الذروة حيث تكون كلفة الطاقة الكهربائية مرتفعة.

- بناء خزان اسمنت جديد بسعة (١٠ الاف) طن وبذلك تزداد السعة التخزينية الاجمالية بنسبة ٢٥ بالمئة الامر الذي يوفر مرونة أفضل.

- اضافة اربع مكائن للتعبئة طاقاتها الاجمالية ٤٠٠ طن بالساعة ومزودة بتجهيزات تحميل الشاحنات باكياس الاسمنت بطريقة آلية ويتوقع ان يتم الانتهاء من هذا المشروع خلال شهر تشرين الأول من عام ١٩٨٦.

## تطور المبيعات خلال السنوات الخمس الأخيرة

المبيعات من المبيعات من مجموع نسبة الزيادة	المبيعات من المبيعات من مجموع نسبة الزيادة	المبيعات من المبيعات من مجموع نسبة الزيادة	المبيعات من المبيعات من مجموع نسبة الزيادة
الانتاج المحلي بالطن	الانتاج المحلي بالطن	الانتاج المحلي بالطن	الانتاج المحلي بالطن
١٩٧٩	٦١٥.٥٤١	٦٦٠.٤٧	١.٢٧٥.٥٨٨
١٩٨٠	٩٠١.١٣	٥١٥.٣٢٢	١.٤١٦.٣٢٥
١٩٨١	٩٦٦.٥٩٧	٦٧٥.٣٢٥	١.٤٤١.٨٢٢
١٩٨٢	٧٨٤.٤١٠	١.٠٢٦.٥٣٧	١.٠٣٠
١٩٨٣	١.٢٧١.٣٢٢	٦٤٢.٥٣٧	١.٩١٣.٨٥٥

## تطور الانتاج في الشركة

الانتاج	الانتاج	الانتاج	الانتاج
خط الانتاج الاول ٢٠٠	خط الانتاج الثاني ٣٠٠	خط الانتاج الثالث ٣٠٠	خط الانتاج الرابع ٧٠٠
١٩٥٤	١٩٦٠	١٩٦٣	١٩٦٨
١٩٦٣	١٩٦٨	١٩٧٩	١٩٨٢
١٩٨٣	١٩٨٣	١٩٨٣	١٩٨٣

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.

وقد اشتمل برنامج الندوة التي استمرت مدة خمسة ايام على محاضرات

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد عمان

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد عمان

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد عمان

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد عمان

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد عمان

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.

خطباء ومدراء ووكلاء جدد  
لصلاة اليوم الجمعة

طارق/التنظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالحق، زينة الخطيب محمد د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب محمد حسن، سعد بن ابي واصل/طبربر الخطيب فتي الزغاية وام الساق الخطيب كمال طاهر.

## مساجد عمان

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالحق جمر، عمر بن الخطاب الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الحسين الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، الحسين البصري الخطيب مطيع بغداد، الصديق الخطيب عوده الله ثابت، جعفر الزرقاء الخطيب محمد موسى نصر، الزواهره الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف الخطيب واصل حلال، الامير حسن الخطيب علي المكاروي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصادي، بونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤف العويشي، القرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب ادب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عسجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيده الخطيب محمد الفاضل، ابو عديله الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان عوده، البخاري الخطيب طاهر حسي، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد محمد، ابرار الخطيب غازي عياش، ابو قاعد الخطيب احمد حسين علي.

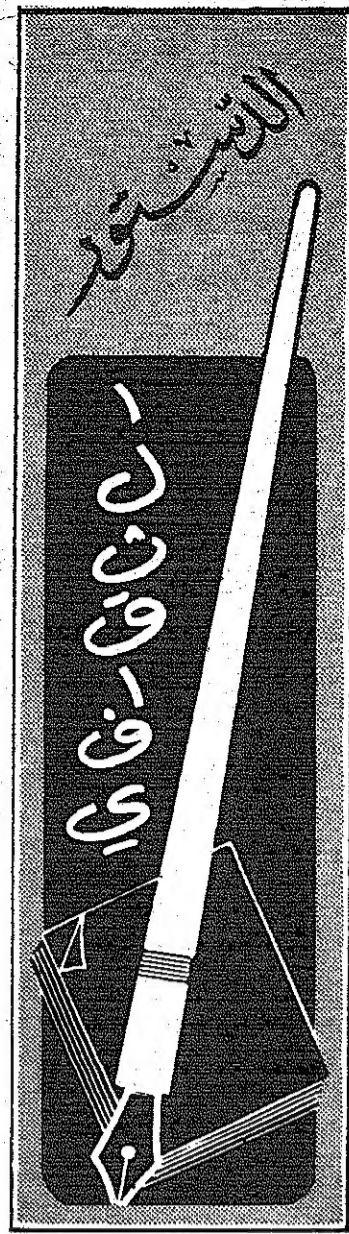
اختتام ندوة الخلطات الاسفلتية  
في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

متخصصة القاهه عد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض رؤساء الجامعة بالوكالة اجتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستون مهتدا من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والانجليزية.









## أخبار ثقافية وأصدارات جديدة

**مع الكتب والحياة والناس**  
عن دائرة الثقافة والفنون صدر حديثاً كتاب جديد للدكتور عيسى الناعوري تحت عنوان «مع الكتب والناس والحياة» وهو عبارة عن مقالات كتبها في أزمته متباعدة ونشرها في مجلات أدبية في بلدان عربية متعددة، ويجمع بينها أنها تتناول بالتحليل الأدبي موضوعات وكتبا مختلفة، والكتاب يقع في ١٩٤ صفحة من القطع الكبير.

**البخلة والأعصار**  
شيخ في التسعين خرج ولم يعد، هذا الإعلان البسيط في إحدى الصحف اليومية، أوحى للشاعرة هيام رزقي الدرديني بإبداع روايتها الأخيرة البخلة والأعصار والتي سبقها عدد من الإصدارات الشعرية والنقصية.

**المؤسسات الثقافية**  
عن مركز القدس للدراسات الانمائية صدر حديثاً كتاب عنوانه «الاحتلال الإسرائيلي وأثره على المؤسسات الثقافية والتربوية في فلسطين المحتلة» للسيد عبدالجواد صالح رئيس بلدية البيرة سابقاً.

**فطائع الحرب اللبنانية**  
ضمن سلسلة «الحرب الفلسطينية الإسرائيلية في لبنان» صدر حديثاً عن دار الجليل للنشر في عمان الجزء السابع الذي يحمل عنوان «فطائع الحرب اللبنانية» للكتاب الإسرائيلي دوف يريما ترجمة زكي درويش.

**مهرجان عرار الشعري الاول**  
أقامت رابطة الكتاب الأردنيين مهرجان عرار الشعري الاول بمشاركة الشعراء، مدحود عدوان، خالد الساكن، إبراهيم نصرالله، عبدالرحيم همير، والسادة: سالم النجاس، محمود شقير، احمد الصلح.

**حيدر محمود في الزرقاء**  
التي الشاعر حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون عدداً من قصائده الجديدة في اسبوع شعري أحياءها في نادي أسرة القلم الثقافي بالزرقاء، وكان هذا النادي قد شهد استيتين شعريتين للشاعرين راضي صدوق وسامح الشريف.

**قراءات شعرية للدكتور عبدالله الشحام**

أحيا الدكتور عبدالله الشحام من الجامعة الأردنية أسبوع شعري في رابطة الكتاب الأردنيين يوم الأربعاء الماضي قرأ خلالها قصيدة مطولة عنوانها (الكون الثالث) أدار الاسبوع الناقد إبراهيم خليل.

**لبانة والقمر**  
عن رابطة الكتاب الأردنيين، صدر مؤخرًا مجموعة قصصية للأطفال تحت عنوان (لبانة والقمر) وهي من تأليف القاصة ليالي عبدالرحيم بدر، وتقع في ٥٧ صفحة من القطع المتوسط وتضم ٩ قصص.

**صرخات آتية**  
صدر مؤخرًا في عمان ديوان بعنوان صرخات آتية - من تأليف الشاعر: عبدالسلام جادلله، كتب مقدمته الأستاذ أحمد العنتاني.

## جولة

الدكتور عيسى الناعوري



يقبلي الصمت  
تكفي لكي تفسر لنا لماذا،  
لماذا نعيش،  
أيتها الحياة،  
أيتها الية السماوية المجهولة  
جدا،  
أنا تشبهني هذه الزهرة الربيعية  
التي على حواشي الغاب،  
ولعلك في غد،  
وأنت منحنية على ساقك،  
سخططين الأرض بعذوبة،  
وستدثنيها عن الشمس  
التي لوت ساقك  
وعن فراشات تفتت منك  
ومن النور اللانهائي  
أضائة إلى الشمس والنجوم،  
وستعودين  
لتزكري من جديد في أيار.

٢ - بلدي -

أتجاوز المنعطف الأخير  
وأذا بي أمام بلدي،  
فتضمي الأحاسيس  
في حلالة التذكار،  
ويتمايل بخفة  
مركب بين القصب  
على صفحة البو  
المغطى بالضباب.  
وتفجاني من جديد  
رائحة الكتب الكريمة  
في وسط المياه النابتة الخضراء.  
والطرق البيضاء الرتيبة  
متساوية كلها  
خلال عبير حداثتي الفتح  
وأوائل الدور العريضة العتيقة  
التي يقف عندها الأفق  
في عمق السهل،  
ورائحة الأرض: أرضي،  
ورؤية الفضاء الحبيب،  
والأصوات المألوفة.

وحيث أتجاوز المنعطف الأخير  
أبكي على مهيل بلاء العذوبة،  
ويحتملني بلدي كعجده.

١ - زهرة الربيع الدقيقة

وحدي في الغاب:  
ومعي الصمت  
ما أجمل أن يكون المرء حيا!  
لقد عاد أيار،  
وزهرة الربيع الدقيقة  
على حواشي الغاب.  
أيا الوردة ذات العيون الصفراء!  
أنا متجنيني القبط.  
لقد عشت طويلا،  
ولم أكن أعرف  
أن زهرة واحدة

٣ - مركب في نهر البو -

انه في وسط البو،  
في الواسع تمام  
من هذا النهر الكبير

صديق طفولتي.  
هناك تقوم قرية فيلانوفا  
ماركيزانا،  
وهنا قرية بيرا، التي ترقد  
تحت الضباب.  
يطلع الصبح  
من خلال أشجار الحور  
بأشعة صغيرة تطل  
على حواجز النوافذ  
المشرقة على الحياة،  
وينساب المركب،  
ويكسر الصمت كله.  
أه! أيتها النهر الكبير،  
ويا أيا المركب الصغير،  
ويا بلدي،  
أنتي أذيت فيك الزمن  
ويبقى في يدي  
شيء من الضباب،  
وكثير من الحنين.

٤ - حتى صوتك مات -

لعلني أحببتك كثيرا، وعشت  
معك في أعماقي  
دون أن أعلم.  
أما الآن وقد مات حتى صوتك،  
فكيف الآن تذكرات الحياه  
الطويلة؟  
وكلمة أخرى وحيدة،  
رنة كلمة أخرى وحيدة  
كانت تكفي.  
وماذا أعمل الآن  
وقد مات حتى صوتك؟

٥ - البعد -

سيأتي نظرك من البحر  
وسيدخل في قلبي،  
والأشواق المشرقية ستعطر  
وحدي.  
لن أخرج من الحلم:  
لا أريد أن أخرج.  
أنا هنا، في قلبي الجار.  
هنا صوتك.  
مداعية أحلم بها، وفرح  
لا تذهب يا حبيبتي.

## حشر قصائد إيطالية

٦ - لماذا هذا الموت  
البطيء؟

لماذا هذا الموت البطيء؟  
وهذه المعاناة البطيئة؟  
وددت لو أدر كاسيل،  
وأفغ كراياح آذار،  
وأناخ كفيضة من القراص،  
وأقص كالرعد.  
ولكنني لا أستطيع ذلك.  
وعلى فقط أن أعاني ببطء.  
وأن أموت ببطء.

٧ - طريق ريفية في الساعة  
السابعة -

لا أحد في الطريق الريفية  
الصغيرة  
غير روائح الصباح،  
والذكارات، والصمت.  
أن هذه الطريق لهي عالمي:  
عالم من ذكريات  
لأناس مجهولين،  
وخطرات من أفكار مقطعة  
ما بين صمتين،  
ومن أشواق لا تلتحق،  
وكذلك من فتور.  
وستأتي هذه كلها لتوقظها.  
وسقيمة، بضاء، وحيدة  
تجري بين غابات التوت البري  
مقابلة للسماء  
التي ترقبها وتبتسم.  
أيتها الطريق الريفية الصغيرة،  
العزيرة والوحيدة!  
في الصباح الوليد  
تحمين بصمتك سني حياتي،  
وتدخلين في أعماقي  
السلام والأمل  
في صمت أبدي  
مثل صمتك الحلو.

٨ - مقبرة بلدية -

في وسط المروج الخضراء  
تقوم المقبرة.  
كان يسين اجيرا من بهوت  
جدها كان جده  
شاربا من «بز» امه  
من عروق الأرض من أرض بهوت  
كان مثل الخبز اسمر  
فأرج العود كشخلة  
كالجمل  
وله جبهة مهر لم يروض  
وله شارب سنج  
يقف الصقر عليه  
غاية فقرش صدره

لكل ميت زهرة ملونة.  
وحيث تقود وقد الشمس  
في منتصف آب،  
وأكون هناك، حيا،  
في المقبرة البلدية،  
أسمع اجراس الملائكة،  
وأحس برائحة الخبز الحار،  
وأسمع صراخ الأطفال المتنوع،  
وأرى فتور الشباب  
على المروج في وقدة الشمس  
وحارة الحب.  
ما بين زهرة وزهرة  
تطير النفوس صافية  
في الهواء الملون،  
وأشعر بأنني لا نفع لي ولا وزن،  
وأشد على الزمن بين أصابعي،  
فيعبر مني.  
أنا هناك ما بيني أنا الحي  
وكل واحد من أولئك الموتى.  
ومن بعيد، من الحقول  
يتصاعد غناء حب.  
أنها حياة الآخرين  
هي التي تتأدني.  
فأسير نحوها،  
وتحت السماء المحرقة  
تظل المقبرة يسودها الصمت.

٩ - جسد فقط -

اليوم أحس بأنني جسد فقط.  
تلعنه أفكار عابرة لا نفع منها.  
فلا تقذفوني فيما بعد،  
أيا الناس،  
في قلب الاسمنت.  
والآن اضطلع هنا  
بين الأجساد الأخرى  
التي لا نفع منها.

١٠ - الصوريات الثلاث -

أنتذكر في أيار.  
كنا وحدنا على الطريق البيضاء.  
كنا وحدنا، وكنت أناذاك  
مقابلة للسماء  
التي ترقبها وتبتسم.  
أيتها الطريق الريفية الصغيرة،  
العزيرة والوحيدة!  
في الصباح الوليد  
تحمين بصمتك سني حياتي،  
وتدخلين في أعماقي  
السلام والأمل  
في صمت أبدي  
مثل صمتك الحلو.

٨ - مقبرة بلدية -

في وسط المروج الخضراء  
تقوم المقبرة.

ويصور - يسين - بطل المسرحية بقوله:

كان يسين اجيرا من بهوت  
جدها كان جده  
شاربا من «بز» امه  
من عروق الأرض من أرض بهوت  
كان مثل الخبز اسمر  
فأرج العود كشخلة  
كالجمل  
وله جبهة مهر لم يروض  
وله شارب سنج  
يقف الصقر عليه  
غاية فقرش صدره

ومن هذا الشعر الذي يقترب من اللغة المحكية وبطورها  
ويحملها دلالات عميقة ويجعل منها وسيلة لتوحد بين  
الشاعر وجمهوره ما جاء في ديوان صلاح عبدالصور في  
ديوانه (الناس في بلدي)

كان زهران غلاما  
أمه سمراء والاب مولد  
وعينيه وسامه  
وعلى الصدغ حمامه  
وعلى الزند ابوزيد سلامه  
مسكا سيفاً وتحت الوشم نيش كالكتابة  
اسم قرية  
دنشواي

ويقول مقربا أكثر من لغة الجمهور  
وجه حبيبي خيمة من نور  
شعر حبيبي حقل حنطة  
خدا حبيبي فلحق رمان  
جدا حبيبي ملقح من رهام  
نهدا حبيبي طائران توماران ازغبان  
حضن حبيبي واحة من الكروم والعلطور  
الكز والجنة والسلام والأمان

ويؤكد الدكتور محمد النويهي - في كتابه - قضية الشعر  
الجديد على ضرورة التصاق الشعر باللغة المحكية بقوله:  
«أن الشعر الجديد لا يدخل على لغتنا العربية شيئا ينافي  
طبيعتها، وأنه اكتشاف لغات في اللغة لم تستغل وعودة  
بالشعر إلى سير حيويته وهو الاقتراب من لغة الكلام التي  
ينطق بها أبناء الأمة وأنه لا يخلو كل حركة جديدة من  
الوقوف في الخطأ».  
علي أن هذا لا يعني اقتصار الشاعر على المحاكاة  
الحرفية للكلام العادي ولا فاته ينتقل بنا إلى اللغة العامية  
ولكن عليه أن ينتقي وأن يختار وأن يصغي فيرتفع بالعامية  
المحلية إلى رحاب القصيدة البسيطة القريبة من عقول  
الناس وقلوبهم.  
ويؤكد الدكتور النويهي على عدم طغيانية الشعر بقوله  
«ليس الشعر ظاهرة معزولة تحتملها طبقة من الناس  
الاصطناع عامة الانبثاق عن لغة البشر العاديين ف لغة الشعر  
مهما يكن نصيبها من الاتقان والإجادة والتخير والتنظيم  
مصدرها الحق هو اللغة الطبيعية الحية التي يتحدث بها  
الناس في واقع حياتهم».

## درس من فيلسوف مخور للأدباء والشباب!

بقلم / رامي صبور

قصة تقع في ثمانمائة صفحة أراد  
أن يعلمه أن الأدب قيمة كبرى،  
وأن طريق الأدب صعب وشاق  
وطويل، وعلى الإنسان الذي  
يملك في ذاته فطرة الأدب،  
ويسمى لأن يكون أدبيا، أن يأخذ  
نفسه بالمشقة.. أما توجيهه  
الأخلاقي أراه احترام الأقوال  
السائرة فهو درس عميق له  
مفرد، فيه تلميح مذهب إلى  
الموقف السلي السائر الذي يقفه  
الأدباء الشباب من الأقوال  
السائرة. أنهم يعتبرون هذه  
الأقوال من روايتهم الماضي  
المتكسر، ويسرون في أذرائها  
مظهرا من مظاهر الإبداع  
والشعر والابتكار، والأقوال  
السائرة، هي خلاصات لتجارب  
إنسانية أصيلة من أخلاقية الإنسان  
وإنسانيته أن يحترمها إذا شاء  
لتجارب أن تحظى، على الأقل  
بالاحترام عند الآخرين.

أن الأدباء الشباب، في العالم  
العربي، يديرون ظهورهم بسخرية  
مريرة، لتجارب من سبقهم من  
الأدباء، أنهم يسعون إلى الانفصال  
الكلبي عن جذور الشجرة التي  
أرضعتهم نسيها وأطعمتهم ثمارها  
وأظلمتهم بأفئادها الوارفة...  
والأعجب من هذا أنهم يتكبرون  
لتجارب الرواد والسابقين، مع  
أنهم - الأدباء الشباب - ما زالوا  
دون مستوى التمرد على عطاء  
الماضي. بل أنهم لم يبلغوا في  
تتاجهم مستوى العطاء القديم  
الذي يرفضونه ويتكبرون له...  
ولقد بيح الدارس الباحث  
نفسه أن يذهب إلى مستوى  
يرفض فيه نتاج الأدباء الشباب،  
ويدين أصانته الفكرية، ويذمغ  
أمانتهم لرسالة الفكرة والكلمة  
والإنسان.

## اندلسيات مسلمو الأندلس ومصاهرة الشيراز

الدكتور صلاح جزار

تشغل كتب التاريخ الأوروبي ومصادر التراث الإسلامي في الاندلس على  
إشارات كثيرة عن ممارسة مسلمي الاندلس رياضة مصارعة الثيران، وتؤكد  
تلك المصادر التاريخية والأدبية أن العرب قد طوروا تلك الرياضة، وعُدوا في  
قوانينها المتوارثة منذ أيام الرومان، وقد جاء في دائرة المعارف البريطانية أن  
أهل الاندلس قد أصحوا بدين الرياضة الرومانية التي كانت منتشرة في عدد  
من مدن الاندلس، وأنهم أيضا كانوا يصطادون الثيران البرية من غابات أسبانيا  
الجميلة، وأن هؤلاء المسلمين كانوا ينافسون الثور راكبين وراجلين ويأديهم  
الرماح الطويلة، ومما يدل على انتفاع مسلمي الاندلس بمبادئ الرياضة  
الرومانية وأليات لسان الدين بن الخطيب في وصف الخيل في أحد الملاحب  
التي كانت تقام فيها مباريات الفروسية.

وقامت على منحوتة من زبرجد  
وكل عتيق من تماثيل رومانية  
وكان العرب يمارسون رياضة مصارعة الثيران جنباً إلى جنب مع الاسبان  
وخصوصاً في عهد بني الأحمر في غرناطة.

وتذكر المصادر العربية صورة أخرى من صور مصارعة الثيران وهي تلك التي  
كانت تقع بين كلب رومانية مدربة وبين الثيران، إذ كانت ترسل الكلاب الرومية  
على الثيران فتسكنها من أذنانها في صورة الاقراط وفي ذلك يقول لسان الدين  
بن الخطيب في وصف هذه الصورة «وهو يخاطب بلسانه».

وطاردت مقدم الصوار بجراح  
مئتين الشوا في رأسه مهيبة  
وقد كان ذا نواج قلسا تعلقا  
بسامعته زانه منها قسرت

وبعد أن يتم استغزاز الثور من قبل الكلاب ينزل إلى الحلبة فارس معه حربة  
طويلة يفصاح الثور ويصرعه.

وأغريت بالبهيم العلاج تحفيا  
وأصل اختلاف الصورة المزج والخلط  
وما قبل في وصف المصارعة بين الثور والكلاب في حلبة مصارعة الثيران قول  
أحد شعراء الاندلس.

كما أتبعته عفريتاً شهاباً  
فلم تسطع حراكاً واضطراباً  
بروح خواره الأسد الغضاباً  
فقام بأن يشق له الفراباً  
وحيد الشاب تنسجها حراباً  
وسال الموت تنسجها لعباباً  
توشق منه جازره غلاباً  
وحبس الكلب قد منع الاياباً  
فلا كعبا بلغت ولا كلاباً.

ويبدو أن العرب قد أقبوا على هذا النوع من المصارعة بشغف وذلك أنه كان  
يقوم في خيلهم منذ أيام الجاهلية عندما كان الشعراء القادمون بحرون في  
قصادهم على وصف معركة تقع بين الكرم والحشية والثران البرية أو بين  
الثران وكلاب الصيد.

وقد انتقلت عدوى مصارعة الثيران من الاندلس إلى المغرب وذلك بحكم  
الجوار والامتزاج بين الاندلس والمغرب في أغلب عصور التاريخ الإسلامي في  
الاندلس، غير أن أهل المغرب جعلوا الصراع يدور بين الثيران والأسود،  
وغالباً ما كان الثور بسبب حدة قرونه يتغلب على الأسد، وبعد انتهاء الجولة  
بين الاسد والثور ينزل إلى الحلبة فارس يرمح طويل يفصاح الحيوان المتغلب  
وفي المصادر التاريخية والأدبية الاندلسية والمغربية أكثر من إشارة إلى هذا اللون  
من المصارعة وأكثر من وصف له، ومن ذلك ما أورده لسان الدين بن الخطيب  
عندما ذهب إلى مدينة فاس في إحدى سفارته ودخل على ملكها في أحد تلك  
المجالات:

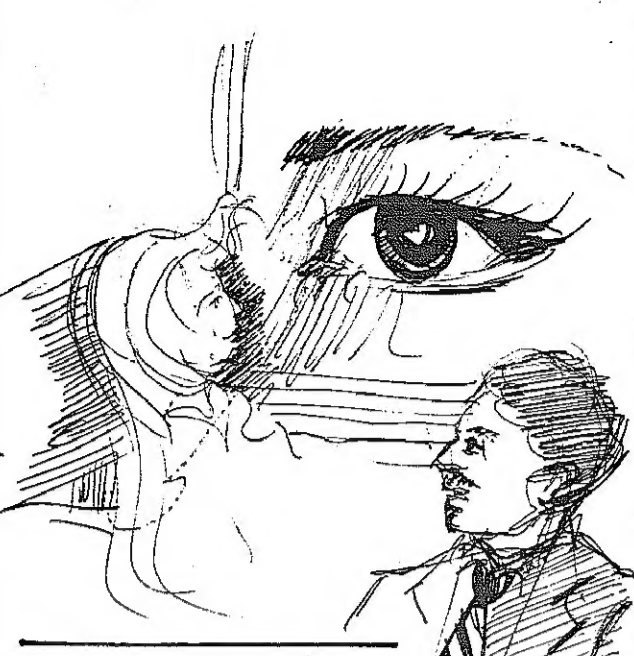
وأضفت بين يدي كرامته إلى الحضور معه في بعض المواضع لبطة إلى مورد  
رجب، حاج به الفخام أسداً، أروء شكف من البهية حشر من مرق من  
تاوت خشبي كان مسجوعاً به، من بعد اقلاعه من بعض كواه، وأثارته من  
خلفه، واستشاط وتوقد بأساً، وجلب نور عبل الشرب منتصب البرق يقدمه  
صوراً من الجواميس، فقربت الخطي، وحجرت الوغي، وبلغ الزئير والخور ما  
شاه.. وخار الأسد عن المبارزة.. فتخطاه إلى طائفة من الرجال أولي عدة  
ودوي دربه، حمل نفسه متطرحاً كشباب الرجم.. وأخذته رماجمه بإباده بعد  
أن أردى بعضهم وجعل بين يدي السلطان مختبئاً في دمه.

فسبقاً لزمان كنا تغالب فيه الآساد فنغلبا.. وبعداً لهذا الزمن الذي لا نقوى  
فيه على منازلة الخراف.

هكذا انتهى بالوصول



# عيناك وفلج



بالعينيك وبالفلج كم يشقى بصدي  
فيهما سحر من الخمرة في مجلس شعر  
وهدهو الليلة القمراء في بستان زهر  
وخشوع الصاب السابح في محراب ذكر  
ونقى الراية الحناء في قاعات دير

\*\*\*

يا لعينيك، ولكن فيهما سر دفين  
رغم حشاكات يبدو منهما القلب الحزين  
انتي اسمع في صدرك شكوى وانين  
تلك عنوان غرام مستبد لا يلين  
وعذاب الحب ما زال جزاء العاشقين

\*\*\*

لست ادري هل يكون الحب للانسان نعمة  
ام تراه حين يقسو الدهر تعذيب ونعمة  
ولماذا البعض قوس دائما يطلق سهمه  
ان صفا الدهر يمر بالحب رافقا كنسمه  
فيرو للروح غدا والى العاشق رحمه

\*\*\*

شعر: عطالله محمد ابويزيد

اعزبني انه الاعجاب يحفل كيناني  
هزني اللطف وهاجتني التفاتات الحنان  
انت يا حلو حورا من الغيد الحسن  
انت احلى بيت شعر قد تغناه لسانني  
ورضاك السمع عندي هو من اعلو الاماني

\*\*\*

اعزبني انني احصل قلبا شاعرا  
فاض تالعب على الناس غزيرا غامرا  
افسد الحرمان عمري وعغاني حائرا  
طف في الدنيا وما زلت ذوقا صابرا  
اعتق الخير واهوى الحسن حلوا ناضرا

\*\*\*

سامحيني انني ابحت في عينيك غني  
رما القى مرادي بعدما طال التمني  
واذا ما كان في بعض رضا حلو التمني  
سكون الحظ بساما وقد حقق ظمني  
ليس لي الا رجاء الود من ريم اغني

\*\*\*

في الحمى الطيب احسست باتماع وراحه  
وكأني تائه الصراخ قد ضمت واخه  
والذي يملأ نفسي بالرضى تلك الصراخه  
طف في الدنيا وما زلت ذوقا صابرا  
والذي كان جرحا نسي اليوم جراحه  
في الحمى الطيب اكرام وذوق وسماحه

\*\*\*

# خففت احبابة



اميرتي  
ايقتب عري في مطالع المنى  
كف قلبك بلغم العبير والسنا  
وصوتك الشجي يدعو الليل للصلاة  
فجن شاعري لخفة الحياة  
وحن للبقاء... للبقاء...  
واستعار كل ما في الكون من صفا  
وحبيبتك في فضاء جمال وانثى  
يرقص في عوالم السعد التي جهرها  
تسعا مع الجحود والبلاغ الجردا  
الصف يطلو الصيف  
والخريف يزحم الخريف  
والبراء يصنع البراء  
وترتمي الروح على خيط من الهدى  
ويصعد الدعاء  
يا رب كل شيء  
اعيت مذهبي، وضقت بالمضائق العمياء  
ولجت الخيبة في طلب المحال  
ورغم شدة الحرق  
ماض على الطريق  
والسؤال..

شعر صالح الجيتاوي

يا رب نفة  
وها أنا بين يدك صاعد بما تشاء  
هنية واورق الدعا  
في نغم من خفة الحياة  
مريم يا هدية الاله  
اميرتي



# قصيدة

انتبه الجميع فرصة صحو الطقس  
بعد ايام من البرد القارس والمطر  
الغزير، فسادت الحياة ثانية الى  
مخيم (شتر)، وترافق الاطفال  
بين الخيام يزعمون فوق الطين  
والاوجال خطواتهم الصغيرة، وعلى  
حيال الخيام البتلة انتشرت قطع  
التياب والاعطية البالية لتشمسها  
تحت اشعة الشمس الضعيفة.

قصيدة: غادة رجب القدسي

اطفاء السراج.. حين تخبره انهم  
قلوا اعداد اكياس الطحين  
المسوح بها للرد الواحد.. وعندما  
سأله يوما عن معنى السياسة،  
انتم في وجهي، وامدت يده الى  
الصدفة، خطفها، وقبل ان ادرك  
انها اصحت خارج بي قال:  
عندما استطاع اقناع الجميع انها لي  
اصلا.. واقناعك بالتي ساعبرك  
ايها يوما ما وشعر ان هذا لطف  
وكرم مني.. فقلت هي سياسة  
الامتلاك والاحتلال... لم افهم..  
لكنني اخذت الصدفة احتضنتها اكثر  
من السابق وشاقت ايمكن اقناعي  
بانها له.. وانا الذي امتدت يدي  
اليها وسط عرس الدم والرياح  
وطول مدة وجودها مع يعطيه  
الحق في ان تكون له؟ ايممكن  
اقناعي بانه سيعيدها لي يوما ما  
وقد خطفها في لحظة لم يترك لي  
الصغيرة التي كانت بعض اجزائها  
تلمع تحت الشمس، قرات وكأني  
كايوس قابل لانتهاج مجرد خطوة  
اخرى.. رفع عينيه الى السماء..  
ونظر في وجه الشمس الخجولة ثم  
اطرق متفكرا... حتى انت؟!..

ما شاقا قلبى ولا احداقنى  
في اخر الانفاس والارماق  
هل يشكى من حكمة الخلق؟!  
والانتم فيها من خمور عناق  
محسوبة في خضرة الاوراق  
ومحمد قد من بالاطلاق  
وينير كالاقياس في الانفاق  
للمتقين الله خير خلق  
فيه الصيام بطيئة خربة.. سمع  
احدى النساء تلحن بقطيع الاعم  
المتحدة وخيامها الموقدة لحيث  
الرجوع... كانت اصابعه تقبض  
على شيء.. باحثان كبير يبدو  
ويطه بدات اصوات الحياة  
ومشارج الصغار تبعه عنه،  
وترامت عينيه الخيام والبيوت  
الصغيرة التي كانت بعض اجزائها  
تلمع تحت الشمس، قرات وكأني  
كايوس قابل لانتهاج مجرد خطوة  
اخرى.. رفع عينيه الى السماء..  
ونظر في وجه الشمس الخجولة ثم  
اطرق متفكرا... حتى انت؟!..

# يا زهر الزهور

قصيدة منيرة لمزوني

كيف؟  
- نبع الزهور معا ونقسم الثمن  
- لكلك لم تبع لحد الان شيئا منها..  
- اعتدت ان اباع هنا.. كان القطار  
- ياتي زوارا يفتقون عما يحمله لنا  
- الا.. فالتاس غير الناس السابقين.  
- هناك مكان تباع فيه الزهور  
- بكثرة.. افضل من هنا  
- اين يا صديقي  
- هل في بلدكم مقبرة  
- نعم.. وواسعة الاطراف لقد مر  
- الاستعمار.. ومر الجوع ومر الفقر..  
- ومر الطامع والمحتل من هنا وتركو  
- قبورا كثيرة..  
- هيا يا صديقي لا يستحق زهورك  
- غيرهم  
- هل تشترى الاموات زهور.  
- لا يا صديقي.. لكن من مات  
- بشرق وصحت خلف اناس اوفياء..

جلس نادر على المقعد الخشبي  
القديم امام محطة سكة الحديد حاملا  
زهوره البائعة حالما بيع وفيه طعام  
في المساء جيد وكثير، كل شيء حوله  
رائع الجمال جبال بلذته الهادئة  
المغطاة بالاشجار الجميلة وسهولها  
الخضراء المنددة وسماؤها الزرقاء  
الصافية واجواؤها المعطرة برائحة  
الزهور واشجار الصنوبر، ترتب  
الحدائق نظافة البدة، نظامها، طيبة  
أهلها مما يجعلها كالزهر بين افواج  
الزوار.  
قدم القطار وبدأ الركاب بالنزول  
واحدا تلو الآخر، اقترب نادر حاملا  
زهوره ابتزاز ومحبية ووقف امام  
الباب بقله وتواضع مخاطبا الركاب.  
- زهور يا سيد للركاب الاول.  
- شكرا لا تترنمي.. دلني على  
منشئ المدينة واعطيك مبلغا  
محتزما.  
- سادك ولا اريد ثمن صنيعي  
- زهور يا سيد  
- اقترب الركاب الثاني من نادر  
- حدثنا.  
- دلني على من يقبل بتجارة السلاح  
في بلدك واعطيك ثمن جميع الزهور  
دون مقابل  
- لا اعرف سوى زهوري والناس  
(الطيبين)  
- زهور يا سيد لزوجتك الجميلة.  
- انها صاحبتني ايتها المفلح ولا تجب  
سوى الشيكات ورائحة العطور الغالية  
فهيكت السيدة واصافت نسيث الملمح يا  
عزيري لمان المجورات  
- زهور يا سيد  
- وضع السيد يده على خزامه بطمئن  
لوجود شيء تحت سترته.  
- اريدك اكلدك.. وبأدفع لك الكثير ولا  
اريد زهورك البلهاء.  
كيف  
- وشوش الرجل نادرا بضع كلمات..  
انتفض نادر منها.  
- خبير.. على من.. اهلي..  
- بلدي.. اذهب وفلوسك عني ودعني  
وزهوري ال.. وهر نادر رأسه  
استغرابا للتسمية التي سمي بها  
زهوره والصفة التي وصفه بها الركاب  
الثاني.  
.. احتضن نادر الزهور بخان وكأني  
بعثر منها.  
- زهور يا سيد  
- دلني على فندق فخيم يقيم  
ماكولات شهية فاخرة.. وشرايب  
لذيق.. وسهرات متمعة.. اريد ان  
ارتاح قليلا لاعداء قلبي قويا  
شديدا.  
- اسمحي يا سيد ان اكون فضوليا  
واسأل عن عمك حيث تبدو عليك  
آثار (النعمة).  
- عملي قريب من عمك انت.. تبع  
الزهور.. وانا اباع الحشيش هل  
تدني.  
- لا اعرف يا سيد سوى مطعم  
مواضع يقدم ماكولات خفيفة وعصير  
الفواكه.  
- هز نادر رأسه مرة اخرى ويصيح  
لا للرجل شبه زهوري بسوءه كمن  
يشبه رقيق الحياة بسم الاقايين او  
لحظة للبلاد بلحظة الموت.. ان..  
- زهور يا سيد  
- اريد ان اعرض عليك فرصة لا  
تعويس مالا يكسبك مالا وفييرا  
ويعطيك مركزا محترما  
- ما هو  
- انا صاحب اموال واريد ان  
استثمرها هنا في بلدكم فهي جميلة  
تحتاج مشاريع.. سافتح ناديا  
تلكا للقفار والمشيروبات واستورد  
قناتات اجنبية.. واجعلك مجيدا لهذا  
النادي فهذا افضل لك.  
- لكن عملي انظف لي قايما أحب  
العمل بالتهار تحت اشعة الشمس  
واكره العمل بالداخل

# رمضان اقبل

شعر: محمد زهدي عبدالهادي الجعفري

ما شاقا قلبى ولا احداقنى  
في اخر الانفاس والارماق  
هل يشكى من حكمة الخلق؟!  
والانتم فيها من خمور عناق  
محسوبة في خضرة الاوراق  
ومحمد قد من بالاطلاق  
وينير كالاقياس في الانفاق  
للمتقين الله خير خلق  
فيه الصيام بطيئة خربة.. سمع  
احدى النساء تلحن بقطيع الاعم  
المتحدة وخيامها الموقدة لحيث  
الرجوع... كانت اصابعه تقبض  
على شيء.. باحثان كبير يبدو  
ويطه بدات اصوات الحياة  
ومشارج الصغار تبعه عنه،  
وترامت عينيه الخيام والبيوت  
الصغيرة التي كانت بعض اجزائها  
تلمع تحت الشمس، قرات وكأني  
كايوس قابل لانتهاج مجرد خطوة  
اخرى.. رفع عينيه الى السماء..  
ونظر في وجه الشمس الخجولة ثم  
اطرق متفكرا... حتى انت؟!..

رمضان اقبل القها ياساسقي  
صباها تودي بالعقول كانها  
قد جاء في القرآن تحريم لها  
علم المنافع في التمار احلها  
طابت لعين الناظرين قفوفها  
قد كان قيد الكفر بأسر امه  
في دينه علم يقبض على الملا  
رمضان اقبل مشرقا في ثوبه  
فيه التكاليف والتعاون والتقى  
لثاء مغفرة ورحمة راحم  
الله يغفر للمسلم، اذا ارعوى  
الى ليلة نزل الكتاب واشترقت  
فيه الصيام الى الغروب المنتهى  
يا صامه الاسلام كم رويت من  
وسموت عيدا فوق همامات الدنيا  
واليوم حدث عن الطريق المرتجى  
وطني تحلك في الفؤاد مشاعري  
ان.. التباغض والتشاحن افة  
يا وبع امه يحرب ان لم يكن  
اني ارى الشخنة تقسم امني  
الزبل بالصباها اعياء الدنيا  
او بادامة مهربى نهنية  
اسي عليك وامعي يماوطني  
يا صامه خارت عزيمة شعبي  
رمضان اقبل فافرحي يا امي

# وفاء

شعر: محمد اسماعيل داود

في ساحة الشوار وهو سعيد  
بالروح تقدي ارضها وتجود  
اكل التراب الجسد والبارود  
ايوكم مات وضاعت البلاد.. انهم  
بالارض ما ج القتل والتشريد  
ما راعها حشد لهم وجنود  
اهل لنا بل كل طغي رعيدي  
عاد عليها كم فشا الهويدي  
في الارض بيني خصما وشيدي  
تذك ارض والجبال تمسك  
للموت تحمل رجعتهم شديدي  
وتحررت فيك الزبي وجنود  
والنضجيات شعاعها.. وصمود  
اسي يقتل اهلهنا وببيدي  
بالروح نسخوا بالدماء تجود  
والى جنات الخلد سوف تعود  
وتعود اشبال لها واسود  
والارض تطرب والسلام يسود  
غاياتها يحلو له التقريد

في كل يوم للسيدار شهيد  
هذي وفاء استشهدت في موطني  
ضحت وفاء بدمها بعزيمة  
جبل الثرى بدمائها في ارضنا  
قد نالنا اعداء قومي سيمو  
ومضت لتلقك بالغازات ارضنا  
لبنان يا لبنان كم سالت دما  
وعلى فلسطين الجريحة كم عدا  
مستوطنات للاعادي دائما  
في كل يوم للجبال معارك  
الموت في طول البلاد وعرضها  
الراجمات اعاصفت تفجرت  
بالعزم بالاصرار قد قهر العدا  
وفواء جادت بالدماء زكية  
للشار هبت من عود غاشم  
سنتور يا لبنان نوذي بالعدا  
ولسوف تثار يا بلادي للدماء  
تزهو فلسطين الحبيبة في غد  
والشاطى المحزون يفرح في الحمى  
والطائر الصداح يشكو من على

# قصيدة ختاة حقة

قصيدة: مريم جبر

عشر.. لكنت خاسرا..  
- وانا لا اشتريه بأكثر من ذلك.  
- احدى الرجل اسفه لعدم موافقته  
على الثمن.. وحمدت الله على  
خلاصه من هذا الموقف وخزعت  
مسرة لا التفت حولي..  
تذكرت ان عرض المسرحية سيبدأ  
بعد ساعتين.. توجهت الى اقرب  
«كوافير» في المدينة.. ولحسن  
حظي لم اجد هناك غير سيدة بكاد  
الرجل ان ينثني من وضع المسات  
الاخيرة على شعرها.  
دقائق وكنت اجلس على كرسي  
متحرك مريح.  
- والظاهر ان الانسة مستعجلة  
كثير..  
قال بلهجة اللبنانية المحببة..  
- نعم.. «اجبت».  
بدأت اصابعه الرشقة عملها في  
شعري بينما انا انظر الى الساعة  
بين الفينة والاخرى..  
- رابحة فرح يا ترى والا عيب  
ميلا؟  
- مسرحية!..  
اجاب وهو ينظر الى وجهي في  
المرأة المقابلة ويبدو انه لم يتوقع  
المناسبة.. فارد قائلا:  
الظاهر ان الانسة متفكة جدا..  
متفكة؟ رنت الكلمة في رأسي قليلا  
ودارت بضع دورات ثم سقطت في  
قاع الذاكرة..  
- تعني...  
- البهات المتفكات نادرات الوجود  
في هذه الايام..  
لم استغرب تبذل اسلوبه في  
اقرب ما يكون الى النساء.. لم  
استطع متابعة كل حديثه الذي  
استمر طيلة فترة عمله.. ثم فاولته  
نصف المبلغ الذي جمعه وخرجت  
في نفسي توج كلمته التي نمتي  
لي من خلاها قضاء اوقات  
سعيدة.. لم يبق غير دقائق على  
بدء المسرحية.. سارعت بالوصول  
الى صالة العرض، تناولت باقي  
المبلغ للرجل الواقف عند الباب  
فاعطاني بطلاقة صفراء.. ميزتها  
اخر على بعد خطوات واتخذت في

عشر.. لكنت خاسرا..  
- وانا لا اشتريه بأكثر من ذلك.  
- احدى الرجل اسفه لعدم موافقته  
على الثمن.. وحمدت الله على  
خلاصه من هذا الموقف وخزعت  
مسرة لا التفت حولي..  
تذكرت ان عرض المسرحية سيبدأ  
بعد ساعتين.. توجهت الى اقرب  
«كوافير» في المدينة.. ولحسن  
حظي لم اجد هناك غير سيدة بكاد  
الرجل ان ينثني من وضع المسات  
الاخيرة على شعرها.  
دقائق وكنت اجلس على كرسي  
متحرك مريح.  
- والظاهر ان الانسة مستعجلة  
كثير..  
قال بلهجة اللبنانية المحببة..  
- نعم.. «اجبت».  
بدأت اصابعه الرشقة عملها في  
شعري بينما انا انظر الى الساعة  
بين الفينة والاخرى..  
- رابحة فرح يا ترى والا عيب  
ميلا؟  
- مسرحية!..  
اجاب وهو ينظر الى وجهي في  
المرأة المقابلة ويبدو انه لم يتوقع  
المناسبة.. فارد قائلا:  
الظاهر ان الانسة متفكة جدا..  
متفكة؟ رنت الكلمة في رأسي قليلا  
ودارت بضع دورات ثم سقطت في  
قاع الذاكرة..  
- تعني...  
- البهات المتفكات نادرات الوجود  
في هذه الايام..  
لم استغرب تبذل اسلوبه في  
اقرب ما يكون الى النساء.. لم  
استطع متابعة كل حديثه الذي  
استمر طيلة فترة عمله.. ثم فاولته  
نصف المبلغ الذي جمعه وخرجت  
في نفسي توج كلمته التي نمتي  
لي من خلاها قضاء اوقات  
سعيدة.. لم يبق غير دقائق على  
بدء المسرحية.. سارعت بالوصول  
الى صالة العرض، تناولت باقي  
المبلغ للرجل الواقف عند الباب  
فاعطاني بطلاقة صفراء.. ميزتها  
اخر على بعد خطوات واتخذت في

عشر.. لكنت خاسرا..  
- وانا لا اشتريه بأكثر من ذلك.  
- احدى الرجل اسفه لعدم موافقته  
على الثمن.. وحمدت الله على  
خلاصه من هذا الموقف وخزعت  
مسرة لا التفت حولي..  
تذكرت ان عرض المسرحية سيبدأ  
بعد ساعتين.. توجهت الى اقرب  
«كوافير» في المدينة.. ولحسن  
حظي لم اجد هناك غير سيدة بكاد  
الرجل ان ينثني من وضع المسات  
الاخيرة على شعرها.  
دقائق وكنت اجلس على كرسي  
متحرك مريح.  
- والظاهر ان الانسة مستعجلة  
كثير..  
قال بلهجة اللبنانية المحببة..  
- نعم.. «اجبت».  
بدأت اصابعه الرشقة عملها في  
شعري بينما انا انظر الى الساعة  
بين الفينة والاخرى..  
- رابحة فرح يا ترى والا عيب  
ميلا؟  
- مسرحية!..  
اجاب وهو ينظر الى وجهي في  
المرأة المقابلة ويبدو انه لم يتوقع  
المناسبة.. فارد قائلا:  
الظاهر ان الانسة متفكة جدا..  
متفكة؟ رنت الكلمة في رأسي قليلا  
ودارت بضع دورات ثم سقطت في  
قاع الذاكرة..  
- تعني...  
- البهات المتفكات نادرات الوجود  
في هذه الايام..  
لم استغرب تبذل اسلوبه في  
اقرب ما يكون الى النساء.. لم  
استطع متابعة كل حديثه الذي  
استمر طيلة فترة عمله.. ثم فاولته  
نصف المبلغ الذي جمعه وخرجت  
في نفسي توج كلمته التي نمتي  
لي من خلاها قضاء اوقات  
سعيدة.. لم يبق غير دقائق على  
بدء المسرحية.. سارعت بالوصول  
الى صالة العرض، تناولت باقي  
المبلغ للرجل الواقف عند الباب  
فاعطاني بطلاقة صفراء.. ميزتها  
اخر على بعد خطوات واتخذت في

عشر.. لكنت خاسرا..  
- وانا لا اشتريه بأكثر من ذلك.  
- احدى الرجل اسفه لعدم موافقته  
على الثمن.. وحمدت الله على  
خلاصه من هذا الموقف وخزعت  
مسرة لا التفت حولي..  
تذكرت ان عرض المسرحية سيبدأ  
بعد ساعتين.. توجهت الى اقرب  
«كوافير» في المدينة.. ولحسن  
حظي لم اجد هناك غير سيدة بكاد  
الرجل ان ينثني من وضع المسات  
الاخيرة على شعرها.  
دقائق وكنت اجلس على كرسي  
متحرك مريح.  
- والظاهر ان الانسة مستعجلة  
كثير..  
قال بلهجة اللبنانية المحببة..  
- نعم.. «اجبت».  
بدأت اصابعه الرشقة عملها في  
شعري بينما انا انظر الى الساعة  
بين الفينة والاخرى..  
- رابحة فرح يا ترى والا عيب  
ميلا؟  
- مسرحية!..  
اجاب وهو ينظر الى وجهي في  
المرأة المقابلة ويبدو انه لم يتوقع  
المناسبة.. فارد قائلا:  
الظاهر ان الانسة متفكة جدا..  
متفكة؟ رنت الكلمة في رأسي قليلا  
ودارت بضع دورات ثم سقطت في  
قاع الذاكرة..  
- تعني...  
- البهات المتفكات نادرات الوجود  
في هذه الايام..  
لم استغرب تبذل اسلوبه في  
اقرب ما يكون الى النساء.. لم  
استطع متابعة كل حديثه الذي  
استمر طيلة فترة عمله.. ثم فاولته  
نصف المبلغ الذي جمعه وخرجت  
في نفسي توج كلمته التي نمتي  
لي من خلاها قضاء اوقات  
سعيدة.. لم يبق غير دقائق على  
بدء المسرحية.. سارعت بالوصول  
الى صالة العرض، تناولت باقي  
المبلغ للرجل الواقف عند الباب  
فاعطاني بطلاقة صفراء.. ميزتها  
اخر على بعد خطوات واتخذت في

لا ادري كيف استطاع ذلك  
الاعلان ان يفسر نفسي ويصير  
بعض همي، فحسنت اقتصد في  
اللمصروف وامسك يد على الراتب  
جيدا واصب خطوات كل قيرش  
يتحرك خارج جيبي.. ان  
استطعت توفير ثمن التذكرة  
وبعض المستلزمات الاخرى التي  
من اجمها اجرة «الكوافير» اذ لا  
يعقل ان اسمع لنفسي باقتحام عالم  
من النساء والرجال ذوي المستويات  
للمتعة، بسرعة عادية واموولة.  
استريت لي صديقتي فعرضت  
عليها ما جاء في الاعلان لكفها.  
تقابلتي بالسخرية وابست ان  
ترافقي، حاولت ان اقرب الموضوع  
الى نفسها بذكر بعض المفريات  
التي تدفع فتيات في مثل عمرنا الى  
ارتداء الماسك لكنها اصرت على  
ان معظم الاعمال المسرحية باتت  
مكررة لا جديد فيها يستوجب ان  
تدفع ثمن التذكرة وتفرض خصار  
المقعد الخشبي على جسديها  
لساعات قد تطول وقد تقصر...  
فكرت بدعيتها مليا ثم وضعت  
المبلغ الذي استطعت توفيره في  
قبضة يدي وتوجهت الى السوق...  
مشيت.. مرفوعة الجبين.. امام  
«الفنات».. تأملت الفناتين  
المعرضة ولا انس ان اتطلع حولي  
بين الفينة والاخرى لاري فيما اذا  
كانت احداهن قد رأتني وانا  
استعرض واجهات المعرض...

وهناك...  
شعرت بضيق شديد.. لا احد  
ينظر الى...  
تصفيق حار ووجه جديد يطل من  
على خشبة المسرح...  
الوقت يمر وانا انتقل بضيق ما  
بين وجوه المتلئين.. ووجهه  
المحيطين بي.. تبأ لها من صديقة  
تلك التي رفضت ان تأتي معي! لو  
كانت الان الى جانبي لما بقيت  
واجمة كل هذا الوقت، على الاقل  
قد توضح لي بعض الذي لم  
استوعبه او تبادل الرأي كما يفعل  
هذا اللذان يجلسان الى جانبي...  
تصفيق.. لكنه ليس بذات الشدة  
التي ابتدأت بها المسرحية...  
عيناى مقلتان في مخرج الساترة  
التي بدأت تشد ببطء..  
انتهى التصفيق.. خرج  
الجمهور.. فرغت الصالة...  
خيوط الستارة بدت في حبال..  
مشانق.. نفسي بضيق شديدا  
قشينا.. اكاد اخنق.. اقترب  
احمد قالا:  
- العرض انتهى..  
- لم افهم شيئا؟! قلت بآلم...  
- لكن المسرحية انتهت  
- ربما بقيت مشاهد اخرى!  
- المتلون غادرو المسرح  
- لا اصق!  
- نريد اغلاق الصالة!

هكذا اعني بالوصول



# في اكبر مهرجان ثقافيا سعودي وقائع تسليم جائزة الدولة التقديرية لثلاثته من فنانين الكلمة



رعى العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز حفل تسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب مساء امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الرياض، حيث التقى اكبر حشد ثقافي ضم كبار المفكرين والادباء في المملكة العربية السعودية والعالم العربي والاسلامي واستمر ٧٥ دقيقة.

وحضر حفل توزيع الجوائز للادباء الثلاثة الفائزين الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، والامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وكبار رجال الدولة من الامراء والوزراء والعلماء وكبار المسؤولين السعوديين.

وقد بدأ الحفل ب تلاوة من القرآن الكريم ثم التلى الامير فيصل بن فهد الكلمة التالية:

الحمد لله القائل في محكم كتابه: (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون... صدق الله العظيم... والصلوة).

نحن اذ نتفعل اليوم للمرة الثانية بجائزة الدولة التقديرية في الادب، لا نخص فقط ما زرعته عقول الرواد الثلاثة في حقل الفكر والثقافة بل هو اليوم حصاد امة لزراعتهم الذين امنوا بان العلم خير منارة وراوا في العلماء خير حصاد لخير حضارة منذ بنى فارس التاريخ امة هي اليوم للمجد والعلماء سيرة وحديث.

لم يكن جلالة الغفور له الملك عبد العزيز حرا فقط على الفكر والشعائر، والبرص والضلالات، بل كان يرحب لله حرية طعن قلب الجبل في الجزيرة، وعلى نهج تواتر المسيرة حتى نرف الجبل عند ابوابك، بو صرت رائدا للعلم في هذا الوطن اخر العظرات فاصبحت ملكة اليوم، دارا للعلم والعلماء، وامست بحد الله دوحه لرواد العلم وعطاء الادباء ليس فقط في المملكة العربية السعودية بل في كل وطن ناطق بالعربية وعلى كل ارض يشهد اهله ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله.

ولعل الدليل الحي يا مولاي يتمثلا اليوم في هذه الضخوة الطبية والنخب الخيرة من رجال الفكر والادب في عالمنا العربي والاسلامي والدولي والذي نعتد اليوم بوجودهم بيننا في ميد الجسارة ومنع التاريخ والتراث. وهنا ايضا يذكر الجميع عظيم الامنة وبلاغ السرور امرك السامي الكريم مثل هذا الموقف المبارك، حينما امر حفظكم الله بالاستعداد الفوري لانشاء المجمع العلمي السعودي، والذي سيكون بين انظار جلالته، صرح شامخا في القرب ان شاء الله.

ان تكريم اليوم يا مولاي لروادنا الثلاثة، انما هو تكريم لكل عبقير استعت احدثنا على ضوء الشموع، ولكل قلب سار البراق على خفة في طريق النور، ولكل يد نحتت في ذاكرة الزمن حروفا مجموعها الوطن.

وليتيح لي مولاي ان اقدم باسم سمو الجائزة تهنئة صادقة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل بن عبد العزيز الذي دانت له القوافي نبطا وبحورا فخرته مشاعره الرواسي وردا وعطورا، والاستاذ الشاعر طاهر عبد الرحمن الزمخشري الذي روى الاحاسيس جوانبه ففاضت بها دواوينه شائلا وجعلا، والمؤرخ الاديب الاستاذ احمد عبد الغفور عطار الذي اتمع على بلده الطيب عروقه حيا للعلم فسجله نبضا وشعورا فشكرا له الذي اتمع على بلده الطيب بروافه الخير والفكر المتلاحقة، والتي ارادها سبحانه وتعالى، رواء لكل احيائها الناطقة من منابع الخير والعلم والفكر، انما هائلة مطبوعة داعية العلي القديس، ان يحفظ بلادنا الغالية وان



أحمد عبد الغفور عطار

اما بعد فان تكريم الدولة اعلام البيان هو تكريم لفة القرآن، وتمجيد البلاغة التي تنزل بها وحى الله العظيم، فكانت معجزة رسوله الكريم وهو الى ذلك سنة حضارية رائعة، وواضحة اجتماعية بارعة، واذا كان ماضينا الحضاري حافلا باسنى الامثلة لما كان الخفاء والامراء والاجواد يخلعون على السنن القويم الفصاح نغصات الخير وابيات التكريم.

فان سنة المملكة العربية السعودية، بقيادة جلالة الفهد، في المكاشفات والتقدير، تستوفي المعنى الحضاري الاشمل، فتزاور بين العلوم والآداب وتطل بسخائها العالم البارح، والاديب الساطع، وقد تزي بميلاتها والزعات ولا تعبت بها السياسات القوياء، وقد رأينا كيف تمنح جائزة السلام عدو السلام الادب، وخصمه الابد، والخير اليقين عند سراج دير ياسين.

وها نحن اولاء، وفود التهنئة، نبارك لالامير الشاعر بل الشاعر الامير - فما عرفنا الشعر يقاس بمجادة النيب قياسه بالروعة في سفر الادب، ومزنته في ديوان العرب، وعبد الله بن فيصل غرسة جده ونبته ابية وله ما له من اماره ونسب وحسب - وقد شدا بشعره شداة في المشارق وحدا به حداة في المغرب من دنيا العرب وهو هو الشادي.

انا وياكم نجمان في فلك يدوره الحب في افاق ماضينا مهما اختصمنا فان الشوق يجمعنا او افترقنا فان الحب يديننا والكتاب الاكتب والمحامي المذره عن الفصيح الامشاد احمد عبد الغفور عطار، ولا ازال اذكره، وقد سبق اسمه رسمة - مقلدا على متهذلا، منذ ثلاث عشرة سنة يتأبط اسفار علم وادب (الاسلام والشيوعية) وفي بيته كتاب عن محمد بن عبد الوهاب، ومنذ عام اقبل الصحاح وما ادراك ما الصحاح بترقل بمقدمة التي كتبها وزير المعارف حينذاك الامير فهد بن عبد العزيز التي اوقت في التحقيق على الغاية.

وانهيك بصاحب (النبل والخضراء) محققا محمدا مجودا من فصول الشعراء غني فرنج وطرب، وشدا فاكسر حلالا واعجب وصار لنا في اساس البلاغة زمخشريان، جاز الله محمود، وطاهر عبد الرحمن، وشعراؤنا الثلاثة من خلفاء حسان، المنافع عن رسول الرحمن الذي علمه البيان فقال فيه: ان هجوه المشركين اشد من وقع السنان هم في هذا المهرجان الحجة القائمة على ما يدعى شعرا بالوزن والبيان ذلك الذي نصف الاصول ودك القواعد ناكس البلاغة وخاضم الفصاحة وعادي النغم، وجافي الوزن وحطم الميزان.



طاهر عبد الرحمن زمخشري

الا ان واجبتا ونحتن في سوق المكرات ان نهر منوهين بان العربية السعودية قد جعلت شكرها لله نعمته الملكة الفتية - تربي في كنف جده العظيم - الملك الراحل عبد العزيز - امد لم يزد على خمس سنوات، تركت ابلغ الاثر في نفسه، ثم تولت تربيته والدته، التي كرس كل الجهد لتنشئة نشأة صالحة. تلقى في نجد والحجاز مبادئ القراءة وحفظ اكثر القرآن الكريم، وحصل على الشهادة الابتدائية. وهي القدر المالح آنذاك، انصرف - بعد انقطاع دراسته - الى المطالعة والرياسة، وانصرف الى مدرسة الحياة الكبرى، حيث تولى والده الفيصل - رحمه الله - توجيهه. تولى الشاعر الامير وازاري الصحة والداخلية، ثم استقال ليتفرغ لعماله الخاصة، اصدر ديوانين وهما: «وحى الحرمان»، و «حديث قلب». كرمه باريس، فمنحته سامها، وترجمت الى الفرنسية بعض اعماله الشعرية.

سعادة الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار هو احمد عبد الغفور بن محمد نور ابن بكو عطار. ولد عام ١٣٣٥ هـ بمكة المكرمة، وبها تلقى تعليمه الاول ثم حصل على شهادة المعهد العلمي السعودي، وتفرغ لفرعا كليا تماما للعلم والادب، وله من المؤلفات والكتب المحققة نحو ستين كتابا، عدا ما له من الكتب تحت الطبع، بالإضافة الى المحاضرات والاعمال المنشورة بالمجلات والصحف المختلفة، ومن اهم مؤلفاته دراسة عن المعاجم العربية.

وقد اسهم الفاضل في حقل الترجمة بثلاثة كتب هي: (الزبان الحر)، و (المفتش)، و (بروتوكولات صهيون)، وله ديوان شعر بعنوان (الهيوى والشباب)، كما حصل على بعض الجوائز والامانة منها: شهادة الريادة في الادب من جامعة الملك عبد العزيز بجدة عام ١٣٩٤ هـ، على ان اعماله - بشكل عام - تتنوع بين الدراسات الاسلامية واللغوية والادبية، عدا مساهماته في حقل الابداع الادبي: شعرا ونثرا.

ولا ينقد هذا الامانة الا اقباس من الرسالة المحمدية تنطلق من هذه الجزيرة وتكون ملتنا الاعلى الذي نحياء ونعومت في سبيله.

وقد حيا لهذا البلد من الاسباب ما يشرف ان يؤدي هذه الرسالة فرباب الصبح ولم الشمل ويجمع الامر ويقتحم الميدان. نعم انها الرسالة وانها في أعناقكم لامة وأمة ترفع راية لا اله الا الله ولها مثل عال تشر به وعقيدة سامية تعود

اليها وتتفانى في سبيلها مکتوب لرسالتها باذن الله الطاهر، امدت بها الزمان او طال السفر. واما القدس وفلسطين هي القدس، فهي قضيتكم الاول واقتادها بسلمة رسالتكم، وقد حرم فصيلا استشهادا ان يصلي في مسجد الأقصى وكانت تلك الصلاة ملته وميثاقه واسمى امه، وافرغ هواه ولعل استشهاده قد كتب في لوح القدر ان تكون تلك الصلاة ميثقى خلفاء من بعده ويستقل القدس ختانة اليه ملانة حتى ياذن الله لبعثه هذه ان تكون طليعة محرري الاقصى والمصلين فيه ما ظلوا يعصمون بحبل الله ويعلون كلمة الله، مؤمنين بنصر الله وقد وعد الله المؤمنين بالنصر ولن يخلف الله وعده.

اعود فاجزل لكم باسمي واخواني الشكر وادعو لكم بالنصر والميلكم وولي عهد وطائفة الثاني براءة الله وطول العمر. هذا وقد مثل جريدة الدستور في هذا الاحتفال «الأستاذ سيف محمود الشريف البونسكو.

## صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل بن عبد العزيز

ولد بالرياض في ٥ من ذي القعدة عام ١٣٤١ هـ، وتركه والده - قبل العام الاول لولادته - لينصرف الى الحروب والفروقات وتوسيط دعائم المملكة الفتية - تربي في كنف جده العظيم - الملك الراحل عبد العزيز - امد لم يزد على خمس سنوات، تركت ابلغ الاثر في نفسه، ثم تولت تربيته والدته، التي كرس كل الجهد لتنشئة نشأة صالحة. تلقى في نجد والحجاز مبادئ القراءة وحفظ اكثر القرآن الكريم، وحصل على الشهادة الابتدائية. وهي القدر المالح آنذاك، انصرف - بعد انقطاع دراسته - الى المطالعة والرياسة، وانصرف الى مدرسة الحياة الكبرى، حيث تولى والده الفيصل - رحمه الله - توجيهه. تولى الشاعر الامير وازاري الصحة والداخلية، ثم استقال ليتفرغ لعماله الخاصة، اصدر ديوانين وهما: «وحى الحرمان»، و «حديث قلب». كرمه باريس، فمنحته سامها، وترجمت الى الفرنسية بعض اعماله الشعرية.

## سعادة الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار

هو احمد عبد الغفور بن محمد نور ابن بكو عطار. ولد عام ١٣٣٥ هـ بمكة المكرمة، وبها تلقى تعليمه الاول ثم حصل على شهادة المعهد العلمي السعودي، وتفرغ لفرعا كليا تماما للعلم والادب، وله من المؤلفات والكتب المحققة نحو ستين كتابا، عدا ما له من الكتب تحت الطبع، بالإضافة الى المحاضرات والاعمال المنشورة بالمجلات والصحف المختلفة، ومن اهم مؤلفاته دراسة عن المعاجم العربية.

وقد اسهم الفاضل في حقل الترجمة بثلاثة كتب هي: (الزبان الحر)، و (المفتش)، و (بروتوكولات صهيون)، وله ديوان شعر بعنوان (الهيوى والشباب)، كما حصل على بعض الجوائز والامانة منها: شهادة الريادة في الادب من جامعة الملك عبد العزيز بجدة عام ١٣٩٤ هـ، على ان اعماله - بشكل عام - تتنوع بين الدراسات الاسلامية واللغوية والادبية، عدا مساهماته في حقل الابداع الادبي: شعرا ونثرا.

## سعادة الأستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري

هو طاهر عبد الرحمن محمد الزمخشري. ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢ هـ. ونشأ بمدرسة الفلاح بمكة، وشغل عدة وظائف منها مصحح بالكتابة الاميرية، وجريدة أم القرى وبمكة عام بالادارة.

وهو - الآن - منفرغ لاهتماماته الادبية. وطاهر زمخشري واحدا من أبرز أدباء المملكة في العصر الحديث، وقد بلغ عدد ما اصدره من الكتب ودواوين الشعر ثلاثة وعشرين، عدا المنشور له من القصائد والمقالات في الصحف والمجلات المحلية والعربية، واسهاماته بالمحاضرات، وعمله الاداعي، حيث تبنى - خلاله - الاصول الاداعية الناشئة، وتعمدها بالتشجيع والريادة. وقد ضم دواوين شعره في مجموعتي: (النبل) و (الخضراء).

وقد ترجمت بعض قصائد زمخشري في هذا الكتاب الانجليزية والفرنسية والانثانية، بناء على طلب من هيئة البونسكو.

## د. ه. لورنس والبيانو

بقلم د. نبيل شريف

ستحدث هذه المرة عن قصيدة للشاعر والقاص البريطاني الشهير د. ه. لورنس الذي يعتبر بحق احد اشهر الكتاب والمفكرين الذين اسهموا اسهاما واضحا في احدث نقلة نوعية في تاريخ الادب البريطاني في القرن العشرين وبرغم بداياته الصعبة ومعاناته المرة في سني حياته الاولى، فقد تحول د. ه. لورنس الى كاتب له مكانته المتميزة في تاريخ ادب اللغة الانجليزية.

تميزت حياة لورنس المبكرة بنوع من الصراع الذي كان يتجاذبه. ولم يكن هذا الصراع نوعيا فقط من بحث الشاب لورنس الذي ولد في عام ١٨٨٥ عن الحقيقة في عالم مضطرب احتزرت فيه القيم والمفاهيم بسبب الثورة الصناعية وما نجم عنها من تمزق في دعائم المجتمع، بل امتد صراعه الداخلي الى سقف البيت الذي كان يعيش فيه مع والديه فقد كان ابوه عامل تنقيب في المناجم ذا طابع فظة خشنة ولم يحصل على قدر كاف من التعليم، بينما كانت امه سيدة مجتمع مرهقة الحس وعلى قدر عال من العلم والثقافة، وكان الصبي لورنس موزعا بين شخصيتين مختلفتين الاهواء والمشارب. وقد عكس ادبه في مرحلته المبكرة انشازيه شبه الكامل لاه وتأثره بثقافتها وحبه العميق لها. وقد لازمه هذا التعلق بأمة طوال حياته، ولكن الام في ادب لورنس تتجاوز حدودها البيولوجية لتصبح رمزا للارض ولطهر وللماضي السعيد.

من اشهر اعماله - د. لورنس روايته المعروفة (قوس قزح) و (نساء في الحب) وستعرض في حلقة قادمة لروايته (قوس قزح) باعتبارها تمثل منعطف هام في شهرة لورنس ولأنها تعد مفتاحا رئيسيا للامام بفكر لورنس ومنجزاته الادبية. وقد يكون من المفيد ان نذكر هنا بان كاتبنا كان يحرص دائما على التعامل مع كل ما هو جديد وخارج عن المألوف، وغني عن القول بان هذه الاهتمامات تلتق بصباحها في كثير من الاحيان قدرا كبيرا من الكيد والرفض بل والتكليل فقد قولت اعمال لورنس في كثير من الاوقات بموجات عاتية من الاحتجاج، فصدرت روايته (قوس قزح) عند ظهورها لانها اعتبرت غايه في الجراءة في تصوير العلاقات الانسانية، وفي التعامل مع الجوانب الخفية، بل والمظلمة، من النفس الانسانية.

بعد هذه المقدمة العامة عن لورنس كأديب وشاعر، نقدم فيما يلي ترجمتنا لقصيدته المسماة (بيانو) التي نشرها في عام ١٩١٨، ثم تناولها بالشرح والتعليق.

(بيانو)

في ظلمة الغسق كانت هناك امرأة تغني في برفق ونغومة وقد أعادت صوتها عبر مجاز الزمن حتى رايت بعين الذاكرة

طفلا يجلس تحت (البيانو) في طنين الاوتار المتناغمة يعجب بقدمي امه الصغيرتين المترننتين

فصعد عن الام ابتسامة، وتواصل الغناء.

رغم غنى، فان الأغنية المنقطة

ارجعتني الى الوراء، وبكى القلب حنيا

لامسيات الاحاد في بيتنا العتيق،

والشباب في الخارج

والاحسان في الردهه الدافئة

ودليلنا ال (بيانو) الصحاح.



اما الان فليس من المجدي للمغنية

ان تنفطر صاخبة

بينما ال (بيانو) الاسود الحبيب في طي الماضي

ويغليني بريق ايام الصبا

فتفرق رجولتي في قبض الذكري

وابكي - كقطر - حنيا الى الماضي.

\*\*\*

نظم هذه القصيدة كثيرا لو اننا فسرناها فقط على انها تعبر عن تعلق المتحدث او الشاعر بأمة وحبيته الشخصي لدف الاسيات الهادئة في بيت الصبا، فصيح ان لورنس كان متعلقا الى حد الشدود بأمة، وصحيح ان فكرته عن المرأة ظلت تتركز دائما الى معرفته بأمة وحبه الشخصي لها، ولكن هذه القصيدة تتجاوز في الواقع حدود العلاقة الخاصة التي كانت تربط الشاعر بوالده لتصبح الام هنا رمزا للماضي الهائى البسيط الذي يعد ملجأ من ضغوط الحاضر ومن الواضح - في الجزء الاخير من القصيدة - ان الشاعر يربط بين زمين لا بين امرأتين، ففي الزمن الاول (الماضي) هناك الحب الصافي، والسعادة التي لم تزدحما، الموسيقى العذبة الا تأججا اما في الحاضر فهناك التقليد المموج للماضي حيث فقدت الموسيقى قدرتها على تعزيز مشاعر الحب والهناء.

ويمكن ان يقال مع ذلك بان هذه القصيدة ارتدادية او انكفائية في مغزاها، او حتى بأنها تدعو للهروب من الحاضر الى احضان الماضي الذي لا يمكن ان يعود، ولكنها ترى ان هذه القصيدة تعبر في نفس الوقت عن رغبة الشاعر في ازالة ما على الحاضر من شوائب ومنغصات ليصبح في منزلة الماضي من حيث الطهر والصفاء.



محمد المشايخ

يقول عبر قصيدته «القدس تتادكم»، «القدس يا صغار... تعيش في حصار... مدينة الايمان... تسام في الاحزان... عصا صابرة... تحسن التسراب... تفكيرها الشريف... يسعدو الى التدمير... وتقتل الانسان... في القدس في لبنان... والقدس اذ تنادي... من قسوة الاعادي... بجبل النداء... في قبة السماء... واهلها العرب... الهام الطرب... والمسلمون نيام... الهام الكلام... القدس يا صغار... في حالة انتظار... غدا سبكيرون... غدا ستأرون بالنار والغضب... لامة العرب... وهكذا يخرج من اطار الشاعر المنرجح الى الاطار الانساني الملتزم بقضايا وهموم شعبه والذي تستحيل الكلمات لديه الى قصائد تحريرية مقاومة ينبغي تلقينها لمعارضي الذين سرعان ما ينفقون مضامينها ويعملون بما جاء في هذه المضامين على اعتبار انهم الجبل الصاعد الذي يستعمل المسؤولية في المستقبل وان كانت الظروف السياسية لم تنتظرهم حتى يكبرون فشاركوا في حلها وهم في هذا السن المبكر

# غنى الفلستين في ديوانه

بقلم: محمد المشايخ

شعر: يوسف حمدان

الاعشاش للاطيار وبشر العبير في الازهار... وعدا عن شعر المناسبات المستجدة وعدا عن بحثه عن موضوعات بطرقها لاول مرة الا انه كان يحاول طرح مضامين سبقه غيره من الشعراء اليها ولكن لانه لم يلقن الاطفال دروس الحياة ويقدم لهم خلاصة تجاربه معها وها هوذا يقول من خلال قصيدته التي تحمل عنوان «طغى الشجر»... «لما اجمل الشجرة... في باطن الوادي... والماء والخضرة... والطار الشادي... بالعمد والجد... سنعمر الصحراء... فلتعمر الايدي... لبلدان الخضراء... فلتزهر

ورغم كون معظم كتاب ادب الاطفال يسرحون مع الصغار في الخيال لكي يطعنونهم على معلومات تفوق تصوراتهم لكي يصابوا بالدهشة والذهول ازاما الا ان يوسف حمدان يختلف عنهم جميعا فهو وقاعي جدا ويحاول ان يلقن الاطفال دروس الحياة ويقدم لهم خلاصة تجاربه معها وها هوذا يقول من خلال قصيدته التي تحمل عنوان «طغى الشجر»... «لما اجمل الشجرة... في باطن الوادي... والماء والخضرة... والطار الشادي... بالعمد والجد... سنعمر الصحراء... فلتعمر الايدي... لبلدان الخضراء... فلتزهر

انعطيات من خلالها، يقول الشاعر في قصيدته التي تحمل عنوان «وصية»: هل تعرفون بافا والقدس والليل هل تعرفون حيفا وعكا والليل... وابن كثر قاسم وابن دير ياسين... من سطر اللامح بالعمد والليلين... فزحان السعدى من والشبح من الذين يا ايها الصغار يا مبعث الفخار هناك غرب للفر الال في الحصار يا ايها الصغار يا جيلنا الاتي ستأخذون الثار من ظالم عاتي لا ترحموا المحتل والغاضب العادي... وانقذوا الاوطان فانها وتنادي.

## ورد وشوك

شعر: ابراهيم عليان العطاري

شر ما في الكون حمق واشر الناس احصق ولايا الناس تأخني من ذميم الفعل اخرق ومصابي في حياتي من دعي يتخذلق وجهول يتمادي في حديث فيه يفرق وسخيف قد تراه ببيان يتدفق وغبي العلي لسوا راء الفهم يفرق ومضيق لايصابي لسان النفس يسحق وضفولي مسؤول كل زجر فيه اخفق وشحيح اشعبي من بكاه كدت افلسق وانساني بفيض منه قلبي قد تمزق واكول لو تراه في التهام الاكل اسبق وكذوب لايصابي باختلاق يتأسف ومبراء تشمئز النفس منه اذ تملق بتفاس ورواء وخداع يتخلق يا صبابي لاتلوموا انني في شر مازق عفوك اللهم اني ضعت في قول منمق عفوك اللهم ربي ان قولي قول احصق ابقي في الناس نضجا وكملا لم يحقق ما رايت النفس في نفسي ولكن اتشددق ما رايت الخير في الدنيا جمالا يتفرق ان في الشوك ورودا من يقول «شر مطلق»؟

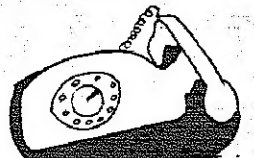
احل ادب الاطفال في الاردن في الفترة الاخيرة مكانة مرموقة لم يكن يتمتع بها من قبل والدليل المادي على ذلك، هو عشرات الكتب التي تصدر في اطاره عن دور نشر محلية او بشكل فردي بالإضافة الى الندوات المتخصصة المناقشة القضايا المتعلقة به ومن بين الاصوات الشعرية المحلية الهامة ينشر ورسومات الاطفال كان الشاعر يوسف حمدان الذي قرأنا قصائده في هذا المجال في اكثر من صحيفة ومجلة محلية وعربية والذي اصدر مؤخرا ديوانا جديدا والذي ديوانه الاول «حساس الصوت» تحت عنوان «غنى الفلستين» وذلك عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان والذي يقع في ٤٧ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن ثلاث عشرة قصيدة رافقها رسومات الفنان التشكيلي محمد موسى الجالوس.

ولعل اهم ما يجله هذا الديوان الجديد هو اندماج النشاق القائم بصورة جلية ما بين الناحيتين التعليمية والوطنية في آن واحد في معظم القصائد مع المحافظة على كاتة الاودات والوسائل الفنية والجمالية التي يتم ترميز هذه









البرنامج العام

- ١٠ - القرآن الكريم
- ١٠.٣٥ - توم وجيري
- ١٠.٥٠ - باي باي
- ١١.١٥ - احباب الله
- ١١.٣٥ - عدنان ولينا
- ١٢.٣٠ - خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢.٣٠ - ضرب الودي
- ١٢.٥٠ - سلامتك
- ١٣.٢٠ - السيارة العجيبة
- ١٣.٣٠ - المهرجان الرياضي
- ١٤.٠٠ - صحتين وعافية
- ١٤.٣٠ - الزجل الشعبي
- ١٥.٠٠ - مصافاة الحاج مازن
- ١٥.٣٠ - ابن تيمية
- ١٥.٥٠ - اهلا بالسكان
- ١٦.٢٠ - فليفتخر الانسان مع خلق
- ١٦.٣٥ - اذان المغرب
- ١٦.٥٠ - الاخبار الاولى
- ١٧.٣٠ - استراحة المساء
- ١٨.٠٠ - مواقف وشخصيات
- ١٨.٣٠ - سهرة خاصة بمناسبة عيد الاستقلال
- ١٩.٠٠ - الاخبار الثانية
- ١٩.٣٠ - حكايات هو وحي
- ١٩.٥٠ - طريق النور
- ٢٠.٥٠ - السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

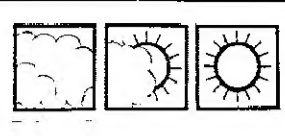
- ٦.٠٠ - البرنامج الفرنسي
- ٦.٣٠ - الاخبار بالفرنسية
- ٧.٣٠ - الاخبار بالعربية
- ٨.٣٠ - مقابلة مع البرفسور كامل الفاروقي
- ٩.١٠ - مس ماربل
- ٩.٣٠ - الاخبار بالانجليزية
- ٩.٥٠ - المطاردة العنيفة

هنا عمان

- ٧.١٥ - من هدي القرآن الكريم
- ٧.٣٠ - مع المزارع
- ٧.٥٠ - بسم الله
- ٨.٣٠ - البث المباشر
- ١٠.١٥ - اللهم اني صائم
- ١٠.٣٠ - دنيا الاطفال
- ١١.٣٠ - وبالنولدين احسانا
- ١٤.٤٥ - الاسلام والمسلمون في اربعة عشر قرنا
- ١٥.٠٠ - اذاعة في ساعة
- ١٦.٣٠ - ريبورتاج
- ١٧.١٥ - امام المقيمين
- ١٨.٤٥ - مع الغرب
- ٢١.٣٠ - في خدمتك
- ٢٢.٠٠ - سهرة غنائية
- ٢٢.٣٠ - مجالس العرب
- ٢٣.٠٠ - من روائع الغناء القديم
- ٢٣.٣٠ - مع كل كلمة
- ٢٣.٥٠ - رابعة العدوية
- ٢٤.١٥ - حديث ديني للشخ الشراوي

# مفكرة الدستور

الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ / ٢٤ أيار ١٩٨٥ م



نظراً انخفاض طفيف على درجات الحرارة وتظهر الغيوم المنخفضة ويحتمل سقوط زخات خفيفة من المطر، وتتحسن مدى الرؤية الأفقية، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.



وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية غربية معتدلة والبحر هادئاً.

## الطقس

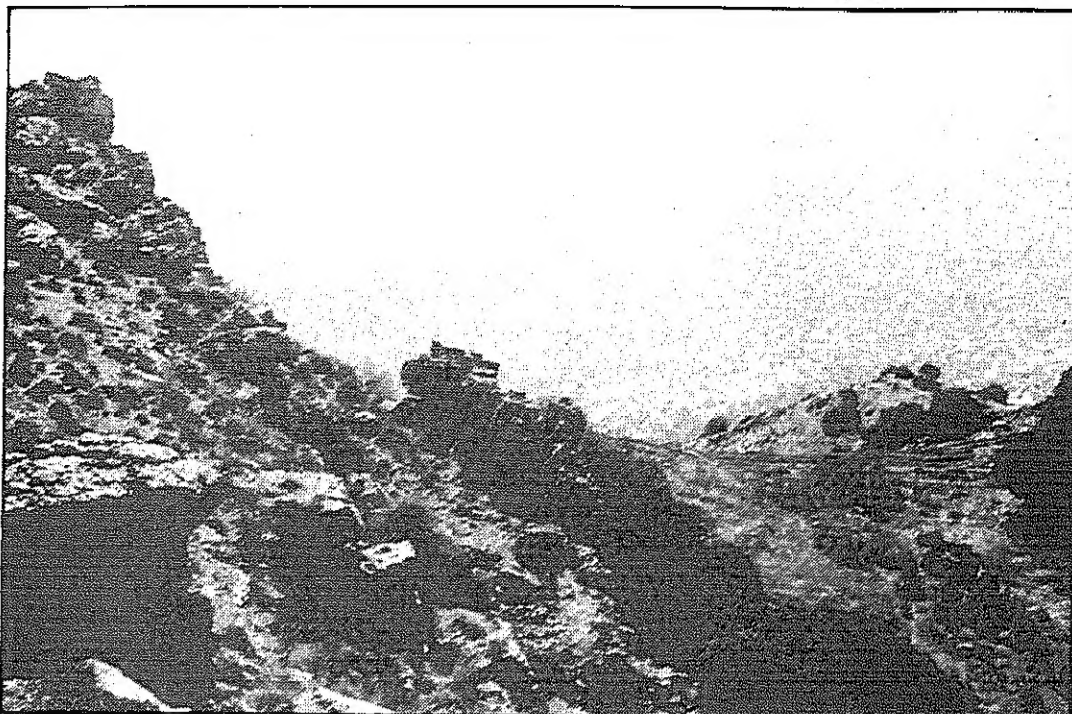
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



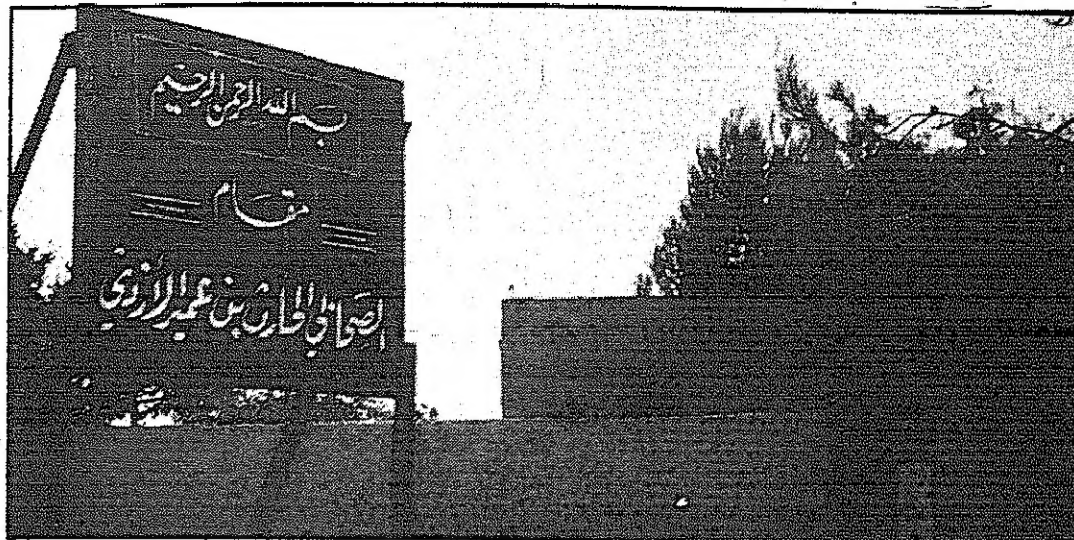
## أيام في ضيافته

## الطفرة الحلقية

## الحلقة - ٦ -



شأن «منطقة البر»



مقام الصحابي الجليل الحارث بن عمار الأزدي

## السياحة والآثار

## المواقع الأثرية وعيون الماء العذبة تبحث عن يستغلها

## تحقيق: فتحي العرقان

من آثار ومناطق سياحية، تطرح سؤالا الذي نوهنا عنه في بداية التحقيق، وهو

الذي لا يستحق ذلك كله بل واضعاف

الاهتمام من السياحة؟

أما أحوال الطفلة، فيقدرون ما

جهازم الله به، لذلك فهم يبدلون

قاصري جهدهم لخدمة السياحة في

منطقتهم، ولهذا تشكلت لجنة تشييد

السياحة في اللواء برئاسة السيد راتب

السجالي منصرف لواء الطفلة وعضوية

كل من السادة رئيس شرطة منطقة

الطفلة، ومدير ناحية بصيرا، ورئيس

بلدية الطفلة، ومدير أوقاف الطفلة،

ومساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

والمساعد مدير صحة محافظة الكرك

عين دوات، على الخط الرئيسي

سابق بصيرا والرشادية وتبعد عن

بصيرا خمسة كيلومترات إلى الجهة

الجنوبية الشرقية وتحيط بها بساتين

العنب والتين والدراق.

عين الفرندل: وتقع على بعد ٨

كيلومترات شرقي بصيرا وهي مياه

معدنية تنبع من سفح «جبل وادي أبو

صوان» وتسير بقوة اندفاعها بحجم

حوالي ١٢ أنشا في جداول تصرف

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

بصيرا ويحيط بها بساتين من التين

والزيتون والرمسان وفواكة أخرى

متعددة.

عين العبر: وتبعد عن بصيرا ١٥٠٠

متر فقط إلى الجهة الشمالية وهي في

منتصف المسافة تقريبا بين بصيرا

وعين الجنين وتحيط بها بساتين التين

والزيتون والرمسان والدراق والشمش.

عين ملح: وهي عين نادرة من

نوعها ماؤها مالح وتقع بقرب آثار

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

الأشجار من حولها بدأت تموت بسبب

غياب الاسمنت وأمتداد مناطق التعدين

اليها، مما أدى إلى اقتلاع الأشجار

لصالح التعدين، وإذا لم يتم سق هذه

العين وتحول مجراها إلى منطقة

بصيرا.

عين لحظه: وهي مياه معدنية

مشهورة وتبعد ستة كيلو مترات إلى

الجهة الجنوبية من بصيرا، ولكن

مدرسة بصيرا الثانوية ويقول أهالي

البلدة، أن بعثة بريطانية يزكرون منها

اسم «المر» بينت تأتي في كل عام

وتنقب عن الآثار في المنطقة، بالإضافة

إلى حفريات قامت بها فرق من طلاب

الجامعة الأمريكية للبحث عن آثار

الأدوميين في المنطقة. هذا بالإضافة

إلى عدة خرائب متناثرة في المنطقة

مثل خربة النصرانية وخربة الغابة،

وخربة قرقر وخربة الشرقية، وخربة

الكولا وعشرات الخرائب الأخرى.

وهناك العديد من الخرائب الأثرية

الأخرى المتناثرة في المنطقة.

خربة خرس وهي أيضا من الآثار

الرومانية. خربة الخناتة وتقع داخل بلدة

العين البيضاء من الجهة الشمالية وهي

رومانية. خربة الملافيس وتقع جنوب شرق

العين البيضاء بسة كيلومترات وهي

رومانية. خربة النصرانية وخربة الغابة،

وخربة قرقر وخربة الشرقية، وخربة

الكولا وعشرات الخرائب الأخرى.

وهناك العديد من الخرائب الأثرية

الأخرى المتناثرة في المنطقة.

خربة خرس وهي أيضا من الآثار

الرومانية. خربة الخناتة وتقع داخل بلدة

العين البيضاء من الجهة الشمالية وهي

رومانية. خربة الملافيس وتقع جنوب شرق

العين البيضاء بسة كيلومترات وهي

رومانية. خربة النصرانية وخربة الغابة،

وخربة قرقر وخربة الشرقية، وخربة

الكولا وعشرات الخرائب الأخرى.

وهناك العديد من الخرائب الأثرية

الأخرى المتناثرة في المنطقة.

خربة خرس وهي أيضا من الآثار

الرومانية. خربة الخناتة وتقع داخل بلدة

العين البيضاء من الجهة الشمالية وهي

رومانية. خربة الملافيس وتقع جنوب شرق

العين البيضاء بسة كيلومترات وهي

رومانية. خربة النصرانية وخربة الغابة،

وخربة قرقر وخربة الشرقية، وخربة

الكولا وعشرات الخرائب الأخرى.

وهناك العديد من الخرائب الأثرية

الأخرى المتناثرة في المنطقة.

خربة خرس وهي أيضا من الآثار

الرومانية. خربة الخناتة وتقع داخل بلدة

العين البيضاء من الجهة الشمالية وهي

رومانية. خربة الملافيس وتقع جنوب شرق

العين البيضاء بسة كيلومترات وهي

رومانية. خربة النصرانية وخربة الغابة،

وخربة قرقر وخربة الشرقية، وخربة

الكولا وعشرات الخرائب الأخرى.

وهناك العديد من الخرائب الأثرية

الأخرى المتناثرة في المنطقة.

خربة خرس وهي أيضا من الآثار

الرومانية. خربة الخناتة وتقع داخل بلدة







## طلابنا في الخارج..!!

### قضية الاسبوع

#### اعزائي القراء

لقت القضية المطروحة - طلابنا في الخارج - استجابة كبيرة من قبل الاخوة القراء الذين غمرونا برسائلهم وبتواصلاتهم الهاتفية.. وهذا ان دل فانما يدل على التفاعل الذي تحدثه القضايا التي نطرحها وبالتالي ظاهرة صحية في تعميق الصلة بين الصحيفة والقارئ وبين القارئ وبين قضاياه العامة.

وقد تلقينا خلال ايام الاسبوع الماضي العديد من رسائل الاخوة القراء تحمّل اراءهم ومقترحاتهم حول القضية المطروحة، ننشر بعضها في زاوية اليوم على ان نتابع نشر بقية ما لدينا وما قد يصلنا من اراء في الاسبوع القادم.

#### بين امرين

● الاخ المهندس السيد عصام عبيدات.

ان القضية المطروحة مهمة وحساسة خاصة وانها تتعلق بقلة يقع على عاتقها الحمل الكبير وهو حمل ليس باليسر. وموضوع طلابنا في الخارج يجعلنا نذكر به من عدة جوانب منها دراسة الطلاب، نوعية الدراسة التي يخضعون لها، وتعاظم مع المجتمعات التي يعيشون فيها أثناء دراستهم، ردود افعالهم الحاصلة لديهم نتيجة اختلاف نوعية الحياة والعيشة لديهم وما اود ان اطرحه هو:

● الطريق الى توفير مقاعد للدراسة وطننا الغالي لطلابنا. ● واجبات طلابنا تجاه انفسهم في بلاد الغربة.

اما الموضوع الاول وهو الاهم فانه على الدولة واجب تجاه طلابنا من ناحية توفير مقاعد للدراسة في بلدنا. حيث ان هذا الموضوع لا يأتي بسهولة اذ يجب ان يقوم على التخطيط منذ البداية وتوجيه الطلاب كل حسب قدرته وميوله نحو ما يريد ونحو ما تحتاج اليه في بلدنا، وبالتالي نستطيع ان نوفر لجميع ابنائنا مقاعد للدراسة سواء في الجامعات او في كليات المجتمع التي لو اعطيناهما بعض المراقبة لما

قلت قينتها عن معهد للتدريس العلمي الصحيح.

وبالتالي فاننا نستطيع ان نضمن حقوق طلابنا من جهة في تلقيهم العلم في بلادهم.. ونكون ايضا قد قوينا من انتابهم لبلدهم وتلافينا المشاكل التي يمكن ان يقع بها طلابنا في الخارج.

اما اذا لم يتوفر هذا فان على طلابنا في الخارج الكثير من الواجبات واولها ان يعتبروا انفسهم سفراء لبلدهم في البلاد التي يدرسون فيها وان يحكموا عقولهم في كل ما يفعلون وان يكونوا على قدر كاف من المسؤولية والوعي.

#### دور فعال للاباء

● قارئ لم يذكر اسمه. - الحل.. هو الاعتماد على الدور الفعال للاباء في توجيه الابناء وجعلهم يختارون الاتجاه الذي يريدون ولا داعي للتقليد بآب فلان الذي أصبح مهندس او طبيباً او خالفاً..

ومن جهة اخرى فان الدور على الطالب في كيفية التكيف مع مجريات الحياة الجديدة وان يضع نصب عينيه انه جاء ليدرس ويعود وقد انتهى دراسته.

اما المؤسسات فباستطاعتها وضع الصورة امام جميع الطلاب الذين يريدون الدراسة في الخارج. وسيل التخلص من المشاكل الشخصية والدراسية التي سوف يلقونها هناك وتقديم شروحات وافية عن البلاد التي سيذهبون اليها.. وهذا كله سوف يجعل الطالب قادراً على التكيف والتعامل.

#### السماح لطلابنا بالانتساب

● الاخت انتصار محمد ابو رحمة - عمان. - لعل من ابرز الحلول التي بالامكان طرحها هي:

● ان تسمح جامعاتنا لطلابنا بالانتساب لها وذلك بعدم تحديد المعدلات العالية لدراسة التخصصات التي يرغب فيها الطالب. ● ان تحدد اللجنة المسؤولة عن البعثات في وزارة التربية والتعليم المعدلات التي بالامكان ايفاد الطلاب بموجبها في بعثات الى الخارج.. وان لا تسمح بايفاد الطلاب اصحاب العلامات والمعدلات المنخفضة.

#### مسؤولية الاباء

● الاخ عبدالله باير سواعي - سليخات - الاغوار الشمالية.

- بالدرجة الاولى فان على الاباء ان يتولوا مسؤولية رعاية ابنائهم في الخارج عن طريق السؤال عنهم.

وبالتالي ان يعود الاباء ابناءهم على تحمل المسؤولية منذ الصغر.

#### جهاز استشاري

● الاخ طالب.

- ان من الضروري ايجاد جهاز

#### المهندس عصام عبيدات

لا بد من مضاعفة الجهود لتوفير المقاعد الجامعية محلياً لطلابنا

#### احمد ابو المكارم

التربية هي الاساس في الموضوع

#### عبدالكريم البوريني

السماح لخريجي كليات المجتمع باكمال دراستهم الجامعية

استشاري فعال يقدم النصائح والارشاد والمشورة للطلبة قبل مغادرتهم ارض الوطن للدراسة في الخارج بحيث يبرهنهم بما ينتظرونه من تجارب ويقيمهم على صلة بالوطن بعد السفر. وبما هذا لو يتم زيادة عدد المستشارين او

المحققين الثقافيين في السفارات الاردنية في الخارج كي تبقى الصلة مستمرة مع طلابنا.

#### الاجابة متشعبة

● الاخ محمود سالم المقوسي - مخيم شنلر.

- القضية مثيرة.. وتدفعا للتساؤل: ما هي الدوافع او اللاحق ما هي الاسباب للملحة التي تدفع الطالب للدراسة في الخارج.. وبالتالي الغياب عن الاهل والوطن.. ربما تكون الاجابة متشعبة.

● الاخ احمد علي ابو المكارم - عمان.

القضية المطروحة جدية بالاهتمام.. وهناك عدة عوامل مؤثرة في القضية.. واهم هذه العوامل هو التربية الاسلامية، فالطفل يولد على الفطرة على التوحيد والانتماء الى الدين السليم والايام بالله وصدق الله العظيم وفطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، ذلك الدين

طرحها هذه القضايا المهمة، وحول قضية الاسبوع ارجو ان اوضح ما يلي:

- هناك بعض الاسر تضغط على ابنائها في دراسة بعض الفروع التي لا يرغبون الدراسة فيها لذا فاني اطالب بترك الخيار للطلاب بان يقرر موضوع دراسته بنفسه.

- توجيه التعليم بموجب خطة التنمية بحيث يتم تحديد الاعداد المطلوبة من الجامعيين على مراحل سنوات الخطة وبموجب ذلك يتم تعيين التخصصات التي يحتاجها البلد.

● الاخ اسامة عبدالله الفرق.

الفراغ الذي يعيشه شبابنا في بعض الاحيان هو الذي يدفعهم للسفر.. الى الخارج وعلى هذا الاساس فلا بد من معالجة الموضوع معالجة جذرية عن طريق:

- تشجيع اقامة جامعات اهلية - تخفيض اقساط الدراسة - افساح المجال امام اصحاب العلامات العالية من مختلف التخصصات بدمجهم في الجامعات، وتقديم منح للتفوقين منهم.

- عدم ايفاد الطلاب اصحاب العلامات المنخفضة في بعثات وزارة التربية وتخصيص البعثات لدراسات التخصصات.

- تشجيع التعليم الجامعي في الاردن ورفع كفاءته وسوية بعض كليات المجتمع لتكون بمثابة جامعات محلية في المستقبل.

● الاخ عبدالكريم البوريني الهاشمي الشمالي.

- ارى تحقيقاً لمعالجة المشكلة ان يتم السماح باقامة الجامعات الاهلية بحيث تكون فيها الدراسة مسومة.

● الاخ مسلم محمد قمار العقبة.

- تحية الى كل طلابنا في الخارج الذين اود ان يكونوا كلمهم سفراء لبلدهم والطالب الاردني في الخارج اثبت نجاحه، واستطاعته ان يثبت موجوديته مع بعض العناية والتوجيه من قبل الاهل ومتابعة للمحققين الثقافيين في سفاراتنا في الخارج.

● عزيزي القارئ:

- الى اللقاء مع بقية الردود والحلول يوم الجمعة القادم

المهندس السيد محمد شاذي اسماعيل

المهندس السيد محمود الحوامدة

المهندس السيد احمد مخفان



المهندس السيد محمد شاذي اسماعيل



المهندس السيد محمود الحوامدة



المهندس السيد احمد مخفان

## التيار

### توسيع طريق المفرق - الزرقاء

قرأت أكثر من مرة ما كتب عن توسيع طريق الزرقاء المفرق مروراً بقرية الضليل، ونظراً لما لهذا الطريق من أهمية تجارية واجتماعية فانا نتمنى على المهندس السيد محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة ايجاد توسيع ذلك الطريق.

عنه  
اكرم محمد الحجي



تصوير ناصر النمرودي

### الطرق الزراعية بقرية كفر خل

سكان بلدة كفر خل في لواء جرش ينتمون على المهندس السيد احمد مخفان وزير الزراعة ان تدرس الوزارة بالتعاون مع وزارة البديلات امكانية تمديد الطرق الزراعية في منطقته لكي يتمكن المزارعون من نقل محاصيلهم الزراعية.

عنه  
محمد ابو مروان  
محمد ابو العلايا



وبدا الاستعداد لمهرجان جرش

## حكاية

حين اخلى الجيش البريطاني معسكراته المتواجدة في فلسطين استعداداً للجلاء عن مدنها، في عام ١٩٤٨.. راقى له ان مشهد منظر الرحيل ذلك.. ففهم اعتاد ان يمر كل صباح وهو ذاهب الى المدرسة.. او الى السوق.. او ليلعب كرة القدم من امام المعسكر الذي كان يستعمله الانجليز كمنطقة حقل.. وكان يحيط بالمطار والمعسكر مساحة شاسعة من الارض كان الجميع يطلقون عليها اسم «الجرن» وفي الجرن كان يحلوه ان يلعب مع النساء.. او يشهد مباريات كرة القدم التي كانت تقام.. وكان يشهد ان يرى ماذا يحوي المعسكر هو كان يسمع ضحكات الانكليز من خلف «الشك» وكان يلعبهم ببرائهم الكاذبة واغنيته رؤوسهم الخضراء.. ويرى الطائرات وهي تهبط او تطلع.. ويلد لسماع ازيز محركاتها وهي تغل عن تحركها.. كان يرى من بعيد مداخل المعسكر.. وبداخله.. وبداخله.. وبداخله.. ولكن كان يشهد ان يرى كل ذلك من الداخل.. وحين سطر ذلك مرة ام جاز له كان يعمل داخل المعسكر.. لم يصدق انه سطر كل الذي كان يحلم برؤيته.. لكن الرحلة لم تتم.. بسبب ان حالة الطوارئ كانت قد اعلنت في ذلك اليوم.. لم يفهم هو

في ذلك الصباح وهو يطل من نافذة منزله.. سمع جلبة لم يفهمها من قبل، اناسا يتركونهم ونساء يزغرنهم.. واطفالاً.. تلعو حناجرهم بالصياح.. فاستفسر عن الامر.. فقيل له: انهم يرحلون.

من هم؟  
- الانكليز..  
وانتم الى اين تذهبون؟

الى المعسكر لنشيد عطية الرحيل. على عجلة من امره ارتدى ثيابه.. فخر درجات المنزل بسرعة.. وكفى مع الرأخين.. احس بالهواء ينسلل تطبيقاً الى رقبته احس بارتياحهم انحاء جسمه، وبخدر لذته ينسلل الى وجهه شيء لم يحس به من قبل.. ولم يفهمه ان تراها الفرحة التي كان ينتظرها، ام تراها اللحظة التي كان ينمناها وقد تحققت..

فهاهم يرحلون، يركبون سياراتهم، يحلون بنادقهم ورشاشاتهم يرتدون طواقيمهم الخضراء.. انهم هم الاخرون ينتمون لعلمهم تذكروا الوطن الذي ابتعدوا عنه وطلبا الذين طال البعد عنهم.

وها.. هو يتفرج.. يتوقف.. يتأمل.. يضحك.. فالدنيا اليوم غيرها بالامس.. ها هم اترابه في الصف والدرسة والحارة يأتون من داخل المعسكر.. وقد حملوا معهم ما استطاعوا حمله.

سأل هو احدهم.. ما هذا..  
اشياء غرنا عليها، فحملناها.. معنا.

دخل المعسكر، تجول في ارجائه.. دخل كل غرفة من غرف البركسات فيه، جلس على رصيف الشارع الصغير الذي كانوا يعبرون منه.

● الحمد لله.. لم يرحلوا.. وهذه الدنيا تصبح لنا غدا..  
ضحك في سره طويلاً.. حين وصل الى هذه النتيجة، على انه وهو عائد رأى ان يحمل معه شيئاً، فماداه عساه يحمل.. لفت نظره وجود «مدقة» للزينة ملقاة على الارض.. وهي عبارة عن عصا طويلة تشبه عصا المكسنة وفي اسفلها قطعة مستديرة من الحديد لقي الاسفلت بها، جرب ان يحملها فوجدتها ثقيلة.

قال في سره.. ان الحق قد تساع في تسوية ارضية الطريق امام البيت.. تعامل على نفسه.. الى ان استطاع ان يحملها.. سار بها.. دخل البيت بعد طول غناء.. حراً رآه والده صرخ به: ماهذا..

تلعثم الولد.. وهو يحاول ان يجيب.. انها.. انها..

مدقة للارصفة كما ترى..  
من اين؟

من المعسكر..  
وما حاجتنا بها؟

لعلها تنفع في يوم من الايام..  
وظلت المدقة على الارض حيث هي.. لم يمض احد.. الى ان كان ذات صباح والعائلة تحضر نفسها للخروج من البلد بعد دخول ما يسمى بقوات جيش الدفاع الاسرائيلي.. حين فوجئت الام باثنتين من الجنود يقفان ناب المنزل عنوة.

وحين رآها احدهما صرخ

● ابن الرجل..  
لا اعرف..  
لحظتها.. كان صاحبنا قد خرج من احدى الغرف.. وبلا شعور منه.. امتدت يده الى المدقة.. ورفعها.. محاولاً زحزحتها.. صاح احد الجنود بزمله.. انتبه.. فالطفل معه قنبلة.. وخرجوا وهما يطلقان النار في الهواء.. وفيها صاحبنا يحمل ما استطاع حمله من المتاع رأى الناس يترفعون.

فسأل عن الحكاية.. فاجابه احدهم: يقال بان طفلاً قد لقي قنبلة على عدد من الجنود اليهود.. ومن لحظتها وهم يطلقون النار.. وهذا.. وحين كان في اللحظة للمغادرة.. برزت امامه صورة المعسكرات.. والجرن.. وفوز الدين البسومي والبركسات والدقة التي نعتت في وقتها.

### مطالب..؟

#### الخدمات لقرية الحلابات الشرقية.

الاخ المحرر. قرية الحلابات الشرقية تعاني من نقص في الخدمات الاساسية.. ومن الخدمات التي لا زالت غير متوفرة فيها:

● الخدمات الصحية: فبالخدمة الصحية الموجودة في البلدة ايها الطبيب مرتين في الاسبوع وهو امر قليل جداً.. ويحتاج الى تشييق من قبل وزارة الصحة بحيث يتم تعيين طبيب يقم في القرية او دراسة امكانية زيادة عدد الايام التي يأتي فيها الطبيب الى القرية بحيث تزيد عن ثلاثة ايام اسبوعياً.

● الخدمات البريدية: توجد في القرية شعبة بريد الا انها غير كافية ولا تتوفر فيها خدمات هاتفية صحيحة واذا ما اراد المواطن ان يجري اتصالاً هاتفياً فان ذلك يأخذ وقتاً طويلاً بسبب ارتباط الخط مع بريد الضليل الامر الذي يحتاج الخدمة البريدية والهاتفية معه في الحلابات الشرقية الى اعادة نظر.. وتحسين وضع هذه الخدمة سواء من حيث فتح مكتب بريد او من حيث زيادة عدد خطوط الهاتف وايجاد مقسم حديث لذلك، املين ان تأخذ وزارة المواصلات هذا المطلب بالاعتبار.

عوض عناد المحمد الحلابات الشرقية.

#### لماذا هذا الاستغلال؟

زرت قبل فترة مدينة الشوك.. وكلية الزراعة فيها بالاداء.. وحين ركبت التاكسي كنت اعلم ان الاجرة صحيحة وهي دينار وسبعمئة فلس.. ولذلك حين سألت السائق عن الاجرة طلب مني المبلغ الذي ذكره اعلاه.

لكنني حين حاولت العودة من الشوك وركبت التاكسي اعطيني السائق مبلغ ديناراً على امل ان يعيد لي مبلغاً لثلاثة فلس فجاءني بقوله: يعوض قلت له: يعوض على ماذا

قلت له: قال علي مبلغ الديارين

قلت: ولكن الاجرة الصحيحة هي دينار وسبعمئة فلس..

بلعت ريقه ولم أجعل ولكنني اتساءل اذا كان هذا هو حال السائق معي هكذا.. فكيف يكون حاله مع طلاب كلية الشوك.. وماذا سيكون حاله مع المواطن الفقير.. ثم من اين للطلاب ان يتصرف اذا طلب منه السائق اجرة تفوق الاجرة المقررة.. ولماذا لا يتم وقف هذه التصرفات التي يجب ان لا تستمر لانها فعلاً تسيء للمواطنين وللزوار وللسائقين على حد سواء.

انني اذ اضع هذا الامر امام المسؤولين لامل ان تتم معالجته بالطريقة المناسبة.

ضياء الدين سالم خريسات السلط

### الهواتف لسكان منطقة بدر

سكان منطقة بدر في حي نزال.. ينتمون على المهندس السيد محمد شاذي اسماعيل مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الايجاز دراسة تلبية طلبات الهاتف المقدمة من قبل العديد منذ عام ١٩٧٧ ولا زالت تنتظر دورها في التفتيش علماً بأنه تم الكشف على المنازل من اجل تلبية هذه الطلبات قبل ستة اشهر.. ثم لم يتحقق شيء بعدها.

عنه  
زهي سعيد

### مركز شباب بقرية الشيخ حسين

سكان قرية الشيخ حسين ينتمون على السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب دراسة امكانية فتح مركز رياضي للشباب في القرية يمارسون من خلاله هواياتهم الرياضية والثقافية.

عنه  
مواطن

### انارة شوارع حي البيادر بناعور

تتمنى على بلدية ناعور ان تقوم بانارة شوارع حي البيادر - عين الشقية في ناعور بسبب ان اعمدة الانارة في شوارع الحي لا توجد عليها لمبات انارة.

محمد مفليح مرعي

أين..  
محلة التلفزيون؟

اتمنى على مؤسسة التلفزيون الاردني ان تعيد احياء برنامج محلة التلفزيون ودراسة امكانية بثه في الدوة البرامجية القادمة.. جمعة خميس ابو بادي

### من المحرر

● الاخ محمود محمد النور - السلط. كتب يعقب على ما كتبه الاخ انتصار محمد حول مسلسل الطواحين وهو يضم صوته الى صوت الكاتبة ولاء فنفس الكاتبة صياح النجم حول جودة هذا المسلسل ويطلب بالمزيد من هذه المسلسلات.

● الاخ جمال علي مساعدة زمال - اربد.

كتب خاطرة يقول فيها: اليك انت يا قريب المسافة وبعيداً بعد القمر اسقط هدديتي في مدخله اعماقه.. فلربما اطل ميلاد يوم جديد.. فنذكر وجوبي.. ومن يهدي قلوباً يخلق الحب من رمال الماضي وتوحيج نيران الذكرى وتحترق في دنيا القلب.

● الاخ عاطف ابو حجر من السلط.

كتب يعقب على كلمة الاخ خالد ابراهيم حول تلفزيون الشرق الاوسط ويقول بان ما يعرضه تلفزيون الشرق من برامج للمصارعة شيء ضار بالاطفال الذين يشاهدون تلك البرامج.

● الاخ زهير محمد ابو مجدي من عمان.

كتب يحيى كتابات الاخ فتاة البادية ويطلب بالمزيد من هذه الكتابات.

● الاخ عادل احمد الفونة - عمان. كتب كلمة يقول فيها:

كتبت منذ فترة تطالب بتعبيد طريق وادي النصر المتفرع عن الشارع الرئيسي وقد استجابت امانة العاصمة مشكوراً لذلك ف شكرها لها.

● مجموعة من الاخوات في الزرقاء كتبن كلمة حول ما تعرضه بعض دور السينما على لوحات اعلاناتهم، ويطالبن بالتخفيف من الصور الواردة فيها.

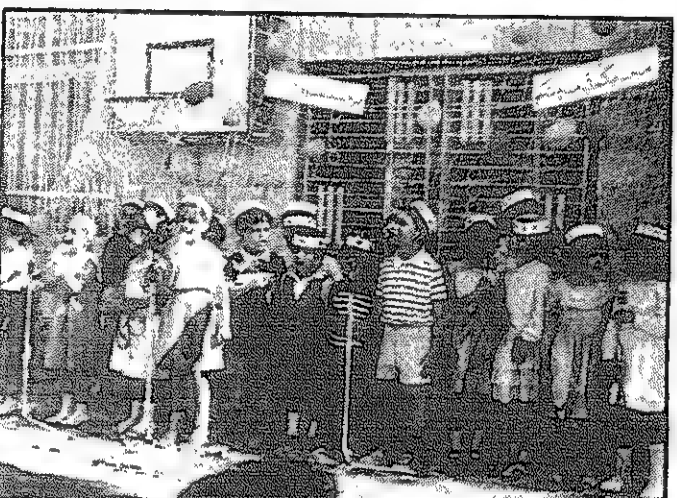
فوز الدين البسومي



## كاركاتير محلي



## يوم النشاط في مدرسة الصباح



من الحفل  
 زهرات فلسطين وقبل بداية الاحتفال افتتح السيد حسني صوير معرض رسومات الأطفال الذي أقامته المدرسة ويحتوي على العديد من الأشغال والرسومات الفنية التي قام الأطفال بعملها ورسمها وفي النهاية وزع راعي الاحتفال الشهادات على الفائزين والخريجات من المدرسة.

## سينما

## إيطاليا.. الأكثر فوزا بالجوائز العالمية

وقد دفعت الصيغة العالمية التي اكتسبتها صناعة السينما بصورة متزايدة أخرى جائزة حصلت عليها أمريكا في عام ١٩٨١ كانت من فيلم من إخراج كوستا جافراس بالمهرجان إلى الاحتفال مع ذكر جسيمة الفائزين وذلك منذ عام ١٩٧٩.

وتأتي بعدها الولايات المتحدة حيث أنها حصلت على الجائزة الكبرى ٨ مرات تليها فرنسا ٧ مرات في المرتبة الأولى من بين الدول التي حازت على الجائزة الكبرى لمهرجان كان أكبر عدد من المرات.

وقد حصل عليها دول متفرقة. السويد حصلت على الجائزة عام ١٩٥١ عن فيلم (الأسد جوليوس) إخراج ألف جوبير حيث أن بيرجمان لم يحصل أبدا على الجائزة الكبرى في المهرجان بالرغم من حصوله على جميع الجوائز الأخرى.

بولندا عن فيلم (الرجل الحديدي) من إخراج فايدا. تركيا عام ١٩٨٢ عن فيلم (بول) الذي إخرجه جوني والجرائر عام ١٩٧٥ عن فيلم (وقائع سنوات الجمر) إخراج الأخضر حاميا.

البرازيل عام ١٩٦٢ عن فيلم (أوباسادور دي بريموساس) إخراج أنسلمو دوارتي. وقد حصلت المغرب عام ١٩٥٢ على الجائزة مناصفة مع إيطاليا (عن فيلم (عطيل) الذي أخرجه أورسون ويلز.

وجدير بالذكر أن مهرجان ١٩٨٥ لا يرتقي على الإطلاق إلى مستوى هذه المهرجانات الاستثنائية.

ساحرة ويتقيل منها مالا يتقيل من البشر، ومن هذا المنطلق قادمة أصبحت له هدف تعليمي يستطيع أن يتعلم منها الشيء الكثير. كما أن الدمية بعلاقتها مع الطفل، يمكن أن تعالج حالاته النفسية التي يتعرض لها في حياته اليومية، ومن خلال تعامله مع أقرانه من الأطفال، وكنت أتمنى لو أن الدورة طالت أكثر من أسبوعين نظرا للفائدة التي توخيتها وعلى الرغم من أننا أنجزنا أشياء بسيطة إلا أننا كان بودنا لو اطلعت على بقية الأساليب في صناعة الدمي.

\* صالح السقا/مشراف النادي.

الدورة كانت ناجحة جدا وهي من سلسلة الدورات التي يستمر النادي في عقدها، فلقد سبقها بالعالم الماضي دورة في المسرح التعليمي حيث جاءت خبير من بريطانيا وقدم دورة بالإضافة لدورات عديدة عقدت لكن بالنسبة لهذه الدورة فهي فرصة جيدة لنا أن نتعرف على عالم الدمي المتحركة سيما وأن النادي يقوم حاليا بعرض مسرحيات الدمي للأطفال، فحين بحاجة إلى فهم طرق عمل الدمي وتحريكها بطريقة صحيحة تؤدي إلى خدمة رسالة النادي في توعية وتنمية مواهب الأطفال وتقديم كل ما هو مفيد لهم. والنادي يسعى من خلال الدورة لخلق كوادر فنية في مجال مسرح الدمي.



فتحية أبو طه

الدمي المتحركة تستغل بشكل صحيح ويمكن أن تكون وسيلة تعليمية ناجحة ومشوقة، خاصة للأطفال وللمرحلة رياض الأطفال لأن الطفل يمكن تحقيق أهداف تربوية. وفكرة عرض الخطة والاهداف التربوية بشخص تتناسب وعالم الأطفال فكرة رائعة. والدورة جديدة لأن مجال الدمي المتحركة مجال جديد في بلدنا وبما أننا لو أقيمت دورات مماثلة وبفترات أطول.

\* سلافة الحديدي/وزارة التنمية الاجتماعية.  
 - الدورة فتحت أمامي أفقا واسعة، وجديدة في أساليب وتطوير صناعة الدمي حيث، أن العديد من المربين في وقتنا الحاضر بات اهتمامهم منصبا على صناعة الدمي نظرا لعلاقة الطفل الوثيقة مع الدمية فهو يعيش معها في كحايات

## اختتام دورة مسرح الدمى في نادي اصدقاء الأطفال

هناك نتائج إيجابية ومفهوم مسرح الدمى في الأردن مازال محدودا لا يتعدى حدود التسلية رغم أنها رسالة تربوية جادة للأطفال.

\* سميرة عثمان/مديرة روضة أطفال جبل الحسين



لقطة من الدورة

عمان - الدستور - اختتمت في مركز نادي اصدقاء الأطفال بجبل اللويدية، دورة مسرح الدمى التي عقدها المركز واستمرت لمدة اسبوعين، وشارك فيها عدد كبير من المؤسسات الحكومية والمراكز الاجتماعية والشبابية والتلفزيون.

وحول الهدف من عقد مثل هذه الدورة ورأي المشاركين بها والنشاطات المستقبلية للنادي كانت لنا هذه اللقاءات.

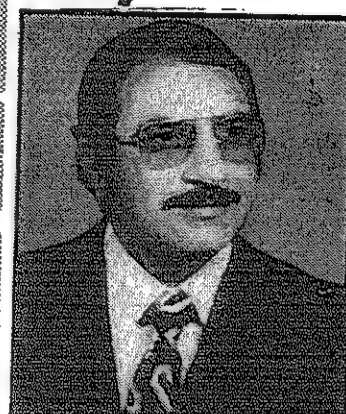
\* السيدة فتحية أبو طه/وزارة التربية والتعليم، مديرية النشاطات التربوية.

- الدورة كانت ناجحة وقدمت خبرات جديدة والخبرة فيبرار تكلمت عن ألعاب الدمى التي وجدت في تشيكوسلوفاكيا منذ عام ١٩١٨. والجدير بالذكر أن هذه الدولة إحدى أبرز الدول المتقدمة في هذا المجال إذ يوجد هناك مسارح خاصة للأطفال ويوجد في كل بيت أحد الشخصيات بهذا المجال وتوجد عندهم مسارح متقلبة وتأسس أن تكرر هذه الدورات لتجديد المعلومات وتبادل الخبرات وتأسس من المؤسسات المسؤولة أن تعقد دورات مماثلة.

\* أبلقة أبو ارميلة/مركز هيا الثقافي.

- الدورة كانت رائعة جدا وتعارفنا على مجموعة جيدة استفدنا منها أفكارا جديدة،

## مهرجانات الأغنية العربية



جميل العاص

تلقى جميل العاص عرضا من إحدى الشركات العربية الفنية في «لوس أنجلوس» لأحياء تسع حفلات في بعض مدن الولايات المتحدة تحييا نظرية «سلي» بمشاركة المطرب محمد وهيب ومع بعض راقصات الفن الشعبي.



سلي

اعتذرت المطربة سلي عن مشاركتها في مهرجان الأغنية العربية المزمع إقامته في مدينة «الجزائر» ما بين ٢٨/٥ و ١٩٨٥/٦/١٦

سهرات اردنية في الولايات المتحدة

## افتتاح معرض كلية القادسية السنوي



من الافتتاح

برعاية الدكتور عبدالله الزعبي أمين عام مجلس التعليم العالي تم افتتاح معرض كلية القادسية السنوي والذي يشتمل على عدة اجنحة منها جناح للفن والوسائل التعليمية من عمل طلبة الكلية

وقد رافق الدكتور الزعبي عدد من كبار موظفي مجلس التعليم العالي.

## اعداد: علي سعادة

«في رأيي أن كل الهزائم سببها أننا كنا نسيء تقدير قوة العدو» قد يعتقد البعض بأن قاتل هذه العبارة سياسي كبير أو عسكري خاض العديد من المعارك مع العدو. وفي الواقع أن قاتل هذه العبارة هو المخرج المصري الشهير يوسف شاهين أثناء حديثه عن فيلمه الأخير «وداعا» بونابرت.

يوسف شاهين في غنى عن التعريف فأفلامه الملتزمة والشهيرة مثل «العصفور»، «عودة الابن الضال»، «حديقة مصرية»، «الأسكندرية ليه»، «باب الحديد»، تشهد له بالإبداع والتميز والتفوق على غيره من المخرجين العرب، وهي خير من يعرف على يوسف شاهين.

«وداعا بونابرت» الذي سنتحدث عنه هو فيلم مصري - فرنسي مشترك، بقي مجرد مشروع فيلم لفترة طويلة، لعدم وجود تمويل إلى أن موله الفرنسيون بأموالهم فأصبح حقيقة، وقد بدأ تصويره مع بداية العام الماضي، وقد رصده له ميزانية تقدر بـ ١٥ مليون جنيه مصري. ومع أن وزير الثقافة المصري محمد عبد الحميد رضوان كان قد رفض عرض هذا الفيلم مشلا لمصر في الخارج قبل موافقة الرقابة على الصفات الفنية في القاهرة، إلا أن يوسف شاهين اعتذر لعدم استطاعته إرسال الفيلم إلى القاهرة قبل عرضه في مهرجان

## ملائكة رضا

## الباهي.. في كان

كان قدم المخرج التونسي رضا باهي «الذي دعاه قسم نصف شهر المخرجين للمرة الثانية إلى مهرجان كان» ثالث أفلامه عن الشباب الممزق في بلاده بعنوان «الملائكة».

وقد تناول رضا باهي «الذي يعرفه جمهور كان واستقبل عام ١٩٧٧ فيلمه «شمس الضياع» استقبالا حسنا» في فيلمه موضوع مجموعة من الشبان من طبقة مسورة جميعهم حسب المسرح ويقول «حين نخرج فيلما اليوم في تونس أو في المغرب لا يمكن أن نكسب تجاه تميز الشباب بين الصوالة مع زوال أوهامه ومثالية الصباغ سخرية غاضبة من أحلام الرضا».

والشخصية الرئيسية في الفيلم هي شخصية امرأة شابة تعيش أزمة.. فهي مضطربة بسبب وفاة والدتها وسوء معاملة صديقها الذي يدير الفرقة المسرحية وتتقارب مع رجل أكبر سنا وهو الطبيب الذي كان يصاحبه والدتها. ويقول باهي «من أجل تكريس موضوعي اخترت سيدة لأن النساء سبب وشوحن يحملن التفسير والاتصال إلى المجتمع العربي الحالي».

ولأنها أكثر عقلانية من زملائها، ترفض عنفهم حين يتصدون لمجموعة من رجال الأعمال الذين يخططون لبناء معكم كيميائي في المبنى الذي أقاموا فيه مسرحهم. وفي النهاية يتخلى الطبيب عن معسكر رجال الأعمال الذين يتقلبون عليه ويدخلونه مستشفى نفسيا..

## مغربيان يحجان مشيا على الأقدام

ذكر هنا اليوم أن مواطنين هما إبراهيم الجوال والخمار بنجيذة قد غادرا مدينة فاس المغربية في نهاية الأسبوع الماضي في طريقهما إلى البقاع المقدسة مشيا على الأقدام لاداء فريضة الحج.

## يرفع اجره الى (٥٠) ألف جنيه

وكان المواطنان المغربيان قد اجتازا الحدود الجزائرية.. ومن المقرر أن يقطعا مسافة قدرها ٥٠٠ كيلو متر قبل الوصول إلى مكة المكرمة مروراً بالجزائر وتونس وليبيا ومصر.

محمد صبحي

## صناعة المجوهرات في مصر تمر بأزمة

يعملون بالخارج. ولنقل أن نصفهم يزور الوطن مرة كل عام. فإذا احضر كل فرد جرامين فقط من الذهب ولكن خاتم مثلا وباعة فإن أربعة ملايين جرام (٤,٠٠٠ كيلو جرام) تدخل البلاد دون رسوم جمركية.

وطالب الصالح أحمد قصبي - ٦٨ عاما - وهو يقوم بنقش سوار شرقي من المراسل نقض حذائه قبل مغادرة الورشة.

ويبرر ذلك قائلا: إن تراب الذهب.. يلتصق بالأحذية وهو يكلف مالا. في الماضي لم أكن أهتم ولكني الآن لا أستطيع تحمل خسارة ذرة واحدة.

وقال: إن حرفة قد تندثر ما لم تتدخل الحكومة لمعالمتها. وأضاف يقول أن هناك نقصا خطيرا في العمال المهرة لذا ينبغي على الحكومة إقامة مدارس خاصة لتدريب المبتدئين.

وأضاف السيد قصبي قوله: لقد برعنا في هذا الفن منذ وقت طويل للغاية. وأثرت مصر العالم بمشغولاتها لآلاف السنين. ومن العار أن تفقد هذا المجد.

وعلى مر العصور تطور الحلي إلى مركز مزدهر لصناعة المجوهرات تنتشر في ممراته متاجر حلي الذهب والفضة التي تعرض القلائد والتألمم والخلخيل والسوارات وغير ذلك من المجوهرات.

ولكن صاحب متجر مجوهرات يشكو قائلا: إن الزوار ومجتمعهم من السيدات يأتون للمشاهدة فقط لأن الأسعار فوق مقدرتهم.

ويقول السيد يسري جاد الذي يفرح بأنه ليس له تاريخ عريق في صياغة الذهب انه ينبغي للحكومة مساعدة صناعة المجوهرات بتخفيض الرسوم الجمركية على الواردات من الذهب والتي تبلغ أكثر من ٢٠٠ في المئة.

ويقول تاجر مجوهرات آخر طلب عدم ذكر اسمه أن كميات كبيرة من الذهب تدخل مصر بصورة غير شرعية عن طريق المصريين العاملين في الخارج.

ويقول تاجر المجوهرات: إن أكثر من أربعة ملايين من اشقاتنا

القاهرة - رويتر - نظر الحرفي الجالس على اريد قديمة إلى قلادة انتهى من صنعها وتمت قائلنا «الحمد لله».

وكان الحاج عثمان القاضي - ٥٥ عاما - يضع السمات الأخيرة على قلادة ماسية كلفه بصنعها عريس ثري لاهائها لعروسة.

وقال إن ترصيع القلادة بالأحجار الكريمة استغرق منه لبالي كثيرة. والحاج عثمان أحد أفراد مجموعة أخذة في التناقص من الحرفيين الذين صنعوا الوفاء القطع من الحلي الخالية بادوات بدائية مشابهة للادوات التي استخدمها الفراغنة قبل أكثر من ٣,٠٠٠ عام مضت.

ولكن حرفة صياغة الحلي وهي واحدة من أقدم الحرف في العالم تمر بأزمة شديدة في مصر بسبب تناقص عدد العمال المهرة والاعمار الخالية للأحجار الكريمة في بلد لا يزيد فيه متوسط دخل الفرد كثيرا عن ١٢٠ دولار شهريا.

ويقول الحاج عثمان إن خاتما ماسيا صغيرا يكلف الآن نحو ٣,٠٠٠ دولار وهو عشرة أضعاف سعره في الأربعينات والخمسينات.

وقال بأسى: لئلا يفقد هذا الحرفي مهنته لا بد من أن يكون الجبل الأخير للصناعة.. فلا أحد يريد تولي مثل هذا العمل وليس لديهم الموهبة أو الصبر.

ولدى الحاج عثمان ورشة صغيرة في حي الصاغة الشهير في القاهرة حيث صنعت الحلي الذهبية والمجوهرات منذ العصور الوسطى.

ويقول مؤرخون أن حي الصاغة وهو متأه من الممرات الملتفة في قدم القاهرة. وهو يرجع إلى الغزو الفاطمي لمصر عام ١٩٦٩ على يد القائد جوهر الصقلي الذي أنشأ القاهرة كمعاصرة جديدة للخلفاء الفاطميين.

## حفلة موسيقية لخير بشير في هلسنكي

نظمت جمعية الصداقة الفنلندية - العراقية حفلة موسيقية في هلسنكي اسم الأول قدم خلاله الفنان العراقي منير بشير بعضا من المعزوفات على العود كما قدمت فرقة الاقامات العراقية الوانا من فاعلياتها الفنية المتعددة..

وقد تخلل الحفل تعريف بالثقافة الموسيقية العراقية قدمه البروفيسور سوليفين استاذ الدراسات الشرقية العراقية.

السياسية والاجتماعية لبلده، وعلى انه مخرج وممثل يملك نظرة مستقبلية صائبة، صقلتها وقوتها الأيام والسنين والتجارب.

تري ما هي النبوءة القادمة في فيلم «وداعا بونابرت»؟ لن يطول تساؤلنا، لنترك يوسف شاهين يجيب هذه الصرة بنفسه أيضا «أتوقع أن المعركة القادمة ستكون في صالونها، وقد ركزت على إبراز وجه التلاحم الذي اعتقد أنه موجود بينه وبين الشباب العربي الجديد المسلح بالعلم والخبرة والتحليل الدقيق والذي استفاد من أخطاء الاجيال السابقة لمواجهة التحديات المعاصرة».

إن الحديث عن يوسف شاهين لا ينتهي ومرحلته الفنية القادمة كما توقعتنا في موضوع سابق عن نفس المخرج هي مناصفة المخرجين العالميين، ولا نلن بأنه عاجز عن ذلك. فوداعا بونابرت هو بداية المسيرة، ومخرج مثل يوسف شاهين يمتلك رؤية سينمائية ومستقبلية متطورة قادر على ذلك، والأيام حثيث بالأمم.

بقي أن نعرف أن يوسف شاهين حصل في العام الماضي على وسام فارس للفنون من وزير الثقافة الفرنسي عن نفس الفيلم (وداعا بونابرت) لنتنظر نتائج مهرجان كان والمهرجانات القادمة فوداعا بونابرت سيكون لها بالمرصاد.

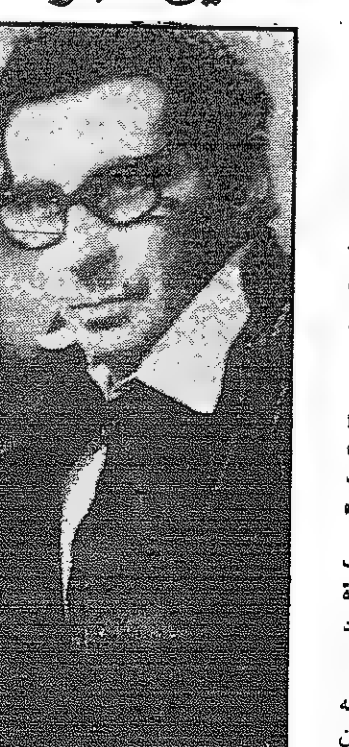
## ما هي النبوءة القادمة التي يحملها فيلم يوسف شاهين (وداعا بونابرت)

والانجليزية والمصرية. لذلك نستطيع أن نعتبر فيلمه هذا وثيقة تاريخية.

أن يوسف شاهين من المخرجين القلائل الذين يحترمون مشاهديهم ويحترمون عقليتهم، فهو لا يقدم على إخراج فيلم يشعر بأنه يستخف بالمشاهد ويمشاهره ولا يقدم له فكرة أو يحرضه على فعل ما.

ويبدو هذا واضحا في أفلامه بعد هزيمة ١٩٦٧، نترك يوسف شاهين يقول لنا عن هذا التحول «بعد

هزيمة ٦٧ أصبح عندي وعي سياسي، أصبحت أدرك أن المخرج في العالم الثالث له وظيفة اجتماعية وبدأت أعرف كيف أتعامل مع الغرب من منطلق أن أكون أقوى ومختصرا لا أدخل معه في علاقة ندية، إنهم في الغرب ينظرون البنا نظرة فلكورية أو أبوية وهذا ما أرفضه تماما. نستطيع أن نتأكد فيما إذا كان يوسف شاهين قد تطور وازداد وعيا بعد هزيمة (٦٧) أم لا. في فيلمه «العصفور» تنبأ يوسف شاهين بحرب تشرين ١٩٧٣ وفي «عودة الابن الضال» تنبأ بتفتت الأسرة والروابط الاجتماعية، وهذا أكبر دليل على معرفته بالحياة



يوسف شاهين

رخيمة أو تكمية كما يبدو للبعض، ولكنها صورة حقيقية، فقد استعان شاهين بالواقائع التاريخية كما رواها الجبرتي وقد قرأ يوسف شاهين الجبرتي والرافعي باللفظ الفرنسي



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



## مجلس الشيوخ الاميركي يصوت لصالح استئناف تصنيع الاسلحة الكيميائية

واشنطن - أ ف ب - صوت مجلس الشيوخ الاميركي باغلبية ٥٠٠ صوتا لصالح استئناف تصنيع الاسلحة الكيميائية مقابل ٤٦ صوتا للمعارضة.

## الحسين

وجرى خلال المكالمة التي حضرها السيد ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني تبادل شامل لوجهات النظر حول الوضع في الشرق الأوسط ونتائج التحرك الاردني الفلسطيني مع المستوطنين العربي والدولي في ضوء اتفاق الحادي عشر من شباط الموقع بين المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان جلالة الحسين سيجري مباحثات موسعة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية خلال توقيفه في لندن بعد انتهاء زيارته للولايات المتحدة الاميركية.

## نائب الرئيس السوداني المعزول يحاكم قريبا.. لدوره في تهريب «الفلاشا»

القاهرة - رويتر - قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان اللواء عمر محمد الطيب نائب الرئيس السوداني السابق جعفر نميري سيقدم للمحاكمة قريبا بتهمة الخيانة لدوره في الجسر الجوي لنقل الفلاشا «اليهود الاثيوبيين» من السودان.

واضافت الوكالة قولها في نبأ من الخرطوم انه سيتم توجيه اتهامات بالخيانة والتجسس الى السيد الطيب بموجب المادة ٩٧ من قانون العقوبات.

## الحسين يطمئن

وقالت هذه المصادر انه قد يتم الاستعانة بأحد الأطباء من الولايات المتحدة الاميركية اذا استلزمت الحالة ذلك، وهو اختصاصي في «جراحة الباطنية».

وعلم انه قد يتم نقل الدكتور حدادين بعد اسابيع الى الولايات المتحدة لاستكمال علاجه.

ويجري مساء اليوم «الجمعة» اخذ عطوة عشائرية اخرى بين عشيرة الشخص الذي اطلق الرصاص على الدكتور حدادين في مكتبه يوم الثلاثاء الماضي، وبين آل حدادين.

ومازالت قوى الامن العام تواصل جهودها لاقاء القبض على الفاعل، الذي مازال متواريا منذ ارتكاب الحادث.

واكد سموه ان العائلات العربية على العرب في المناطق المحتلة تريد على ٥٠٠ مليون دولار كحسب للسلطات العسكرية في هذه المناطق كما ان اسرائيل لا تسمح باستغلال الاموال التي تقدمها اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة في مشروعات التنمية في الاراضي المحتلة لا ترغب في ابقاء اقتصاد الضفة الغربية اقتصادا مذبذبا.. كما منعت ايضا اتفاق الاموال من مصادر مختلفة ترتعت بها مؤسسات خاصة كثيرة لهذه الغاية.

كما دعا الى دور اوروبي اكثر فاعلية ونشاطا لتطوير عملية السلام في الشرق الاوسط موضحا ان حقيقة السياسة الطبيعية للجمعية اوروبية وتقاربه مع دول اوروبا الوسطى على الناحية الاخرى من البحر الابيض المتوسط وارتباطه التاريخي الطويل في المنطقة ودوره الاستراتيجي الحالي يمكن لكل هذا ان يساهم بتعزيز مواقف التفهم والتسوية والاكثر اهمية من كل ذلك ان المجتمع اوروبي لديه النفوذ من خلال علاقاته المتينة مع الولايات المتحدة الذي يمكنه من اغرائها بان تبتني موقفا اكثر ايجابية لعملية السلام بمواجهة الحقائق السياسية في المنطقة والاستجابة لطلباتها.

وقال سموه: هناك مطلبان رئيسيان في هذا الصدد هما فتح حوار مع الفلسطينيين ومنظمة التحرير والاشراك في مؤتمر دولي للسلام.

موضحا ان دورا فعالا ينبغي كذا من قبل اوروبا ليس بالتأكد رحلة الى ارض اوروبية ويرد لها لصالح اوروبا الى حد كبير.

واضاف يقول اننا بحاجة لان نقوم بمساهمة جماعية لحل مشكلة كان نشووا الى حد كبير من صنع اوروبا مؤكدا ان الاتفاق يوضح بتعابير لا ليس فيها عنصر اسلام ويسوي بطريقة تحقيقه على الساحة الارض مقابل السلام وحق تقرير المصير والوضع الشرعي للجنين وحل النزاع من خلال عملية تفاوض والاحترام المتبادل للحقوق الاقليمية والدينية وفق التحالف والاتجاه الى المواقفة الدولية.

واذ ان سموه نائب جلاله الملك ولي العهد بشدة سياسة بناء المستعمرات التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ضرورة التجهيز الفوري لهذه السياسة وقال ان الدينامية العربية في المناطق المحتلة بحاجة ماسة منذ زمن طويل للمساعدة للمادية على الرغم من ان الاردن كان يحمل عبء الخدمات العامة هناك مشيرا الى ان المساعدة المادية تنشط المؤسسات والخدمات وتنمي المشروعات التجارية في الوطن المحتل.

واضاف سموه يقول ان الاردن ضمن المنطقة العربية لعب دورا اقتصاديا كبيرا وان مجرأتنا خلال العقدين الماضيين كانت جوهريه رغم افتقارنا الى قاعدة المصادر الطبيعية الغنية.

ودعا سموه الى تطوير مبادئ استراتيجية مشتركة للتعاون الاقتصادي بين اوروبا والبلاد العربية مؤكدا ان العلاقات الاقتصادية بين العالم العربي والمجتمع اوروبي يجب ان لا تنحصر في استيراد وتصدير السلع.. بل يجب التوصل الى علاقة اوسع كبرا وعلى ايسر اوسع للتعاون في التحول التقني ومشروعات تجارية مشتركة من قبل القطاعات الخاصة في كلا المجتمعين.

وقال ان مساعدة المجموعة اوروبية للعام الثالث ازدادت بنسبة ١٤٪ عام ١٩٨٣ لتصل الى ١,٤ بليون دولار.

اننا اذ نحني الصمود الباسل لمقاتلي صبرا وشاتيلا ويرحب بالمؤتمرات الاولى لتوحيد صفوف المقاتلين الفلسطينيين في وجه المؤامرة البشعة، فاننا نطالب بالاسراع في اتخاذ مواقف عربية وعالمية اكثر جدي وحزمًا من اجل انهاء المؤامرة التي يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون على يد حركة اهل في المخيمات الفلسطينية، ذلك ان التراخي والتخاذل في هذا الشأن، سيؤدي بالتأكيد الى سقوط المزيد من الضحايا، وقد يعرض للاجئين الفلسطينيين الى مجزرة كبرى نهنون ازمها مجزرة صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها الاسرائيليون وحلفاؤهم في عام ١٩٨٢. ان على جماهير الامة العربية في كل مكان ان ترفع صوتها بالاحتجاج الداوي على جريمة اهل فليس مبقولا ان يعود (شارون) الى بيروت.

هذه الجريمة ليكمل ما بدأ، حتى ولو تخفى بزي عربي، ورفع فوق رأسه يبارق (الشيعه) وشعارات الحرص على مصير لبنان!

اننا اذ نحني الصمود الباسل لمقاتلي صبرا وشاتيلا ويرحب بالمؤتمرات الاولى لتوحيد صفوف المقاتلين الفلسطينيين في وجه المؤامرة البشعة، فاننا نطالب بالاسراع في اتخاذ مواقف عربية وعالمية اكثر جدي وحزمًا من اجل انهاء المؤامرة التي يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون على يد حركة اهل في المخيمات الفلسطينية، ذلك ان التراخي والتخاذل في هذا الشأن، سيؤدي بالتأكيد الى سقوط المزيد من الضحايا، وقد يعرض للاجئين الفلسطينيين الى مجزرة كبرى نهنون ازمها مجزرة صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها الاسرائيليون وحلفاؤهم في عام ١٩٨٢. ان على جماهير الامة العربية في كل مكان ان ترفع صوتها بالاحتجاج الداوي على جريمة اهل فليس مبقولا ان يعود (شارون) الى بيروت.

هذه الجريمة ليكمل ما بدأ، حتى ولو تخفى بزي عربي، ورفع فوق رأسه يبارق (الشيعه) وشعارات الحرص على مصير لبنان!

اننا اذ نحني الصمود الباسل لمقاتلي صبرا وشاتيلا ويرحب بالمؤتمرات الاولى لتوحيد صفوف المقاتلين الفلسطينيين في وجه المؤامرة البشعة، فاننا نطالب بالاسراع في اتخاذ مواقف عربية وعالمية اكثر جدي وحزمًا من اجل انهاء المؤامرة التي يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون على يد حركة اهل في المخيمات الفلسطينية، ذلك ان التراخي والتخاذل في هذا الشأن، سيؤدي بالتأكيد الى سقوط المزيد من الضحايا، وقد يعرض للاجئين الفلسطينيين الى مجزرة كبرى نهنون ازمها مجزرة صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها الاسرائيليون وحلفاؤهم في عام ١٩٨٢. ان على جماهير الامة العربية في كل مكان ان ترفع صوتها بالاحتجاج الداوي على جريمة اهل فليس مبقولا ان يعود (شارون) الى بيروت.

هذه الجريمة ليكمل ما بدأ، حتى ولو تخفى بزي عربي، ورفع فوق رأسه يبارق (الشيعه) وشعارات الحرص على مصير لبنان!

اننا اذ نحني الصمود الباسل لمقاتلي صبرا وشاتيلا ويرحب بالمؤتمرات الاولى لتوحيد صفوف المقاتلين الفلسطينيين في وجه المؤامرة البشعة، فاننا نطالب بالاسراع في اتخاذ مواقف عربية وعالمية اكثر جدي وحزمًا من اجل انهاء المؤامرة التي يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون على يد حركة اهل في المخيمات الفلسطينية، ذلك ان التراخي والتخاذل في هذا الشأن، سيؤدي بالتأكيد الى سقوط المزيد من الضحايا، وقد يعرض للاجئين الفلسطينيين الى مجزرة كبرى نهنون ازمها مجزرة صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها الاسرائيليون وحلفاؤهم في عام ١٩٨٢. ان على جماهير الامة العربية في كل مكان ان ترفع صوتها بالاحتجاج الداوي على جريمة اهل فليس مبقولا ان يعود (شارون) الى بيروت.

هذه الجريمة ليكمل ما بدأ، حتى ولو تخفى بزي عربي، ورفع فوق رأسه يبارق (الشيعه) وشعارات الحرص على مصير لبنان!

## ٥٠٠ صاروخ

ظهر امس في بيان اذاعته في تونس ان مخيمات صبرا وشاتيلا ما تزال تحت سيطرة القوات الفلسطينية التي طردت منها قوات اهل الخائنة.

واوضحت الوكالة ان مراسليا في قبرص اتصل مع المسؤولين الفلسطينيين في حذيين المخيمين فأكدوا له بعد ظهر امس انهم سيبترون على جميع مناطق حذيين المخيمين.

وقالت وفا ان المسؤولين الفلسطينيين اكسوا ان القوات الفلسطينية ما تزال تقاوم رغم جميع المضاعف وانها استعادت السيطرة على المخيم بعد ظهر امس وطردت منه قوات اهل الخائنة والحقت بها عددا كبيرا من الخسائر.

وانهم متحدون فلسطيني في تونس حركة اهل بانتياك اتفاقين لوقف إطلاق النار اليلة قبل الماضية وصباح امس.

وقال المتحدث وهو السيد احمد عبدالحسين ان ٧٠ فلسطينيا استشهدوا في مخيم صبرا واستشهد ٦٠٠ في برج البراجنة واكثر من ١٠٠ في شاتيلا.

وشبه المتحدث نبه بري رئيس حركة اهل بالكاتيبين الذين نفذوا مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا في ابول ١٩٨٢.

وقال ان اهل شنت تسع هجمات على المخيمات الفلسطينية اليلة قبل الماضية.

واضاف قوله ما هو الفرق بين بري والكاتيبين الذين ذبحوا الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول ان عشرات الجرحى ما زالوا يترزفون في ارض مخيمات صبرا وشاتيلا ويرجى التراجع بسبب منع مقاتلي حركة امل سيرات استئناف الصليب الاحمر الدولي والصليب الاحمر اللبناني من التدخل للمخيمات ونقل المصابين الى المستشفيات.

وحمل المصدر حركة امل مسؤولية اجابة ٤٠٠ فلسطيني تم اغتيالهم في الايام الماضية على الجرحى التي اقامتها خارج المخيمات ولا يزال مصر هولاء مجهولا.

وقال المصدر ان الفلسطينيين هم في حالة الدفاع المشروع عن النفس ويعلم اننا لن نهاجم احدا ولم نهاجم بيتا ولم نقتل احدا على الهوية كما يفعل الآخرون.

وقال ان داخل المخيمات مقلقة ومطوقة في محاولة لفرض حصار على ابنائها.

واهاب مصدر فلسطيني بكف الطوق المضروب حول المخيمات ووقف كل الاعمال العسكرية.

وقال في اتصال هاتفى بوكالة الانباء الكويتية امس ان مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة تعاني من ضائقة تموينية خطيرة فضلا عن نقص في الدواء والضاغط والاسعافات الأولية ووصف الحالة بالمأسورة.

وطالب بسرعة نقل الجرحى الى المستشفيات وعلاج المصابين وتأمين الامدادات الغذائية للاطفال والنساء والشيوخ.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

للمؤامرة على الطرفين اللبناني والفلسطيني وذكرهم بالممارك التي خاضوها سوسا ضد المعتدين المشتركين.

واوضح مصدر اعلامي مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية بأنه رغم الظروف الصعبة والحصار وكثافة التيران التي توجهها اهل وقوات اللواء السادس التابع للجيش الا لا الموقف العسكري شهد تحسنا ملحوظا خلال الـ ٢٤ ساعة الاخيرة حيث تواصلت المخيمات صمودها العتيد في وجه موجات القصف ومحاولات الاقتحام.

وقال المصدر ان البيانات الصادرة عن حركة اهل والتي تنقلها بعض الاجهزة الاعلامية فيها قدر كبير من التناقض والادعاء في ضرب الروح المعنوية للمخيمات والقوات المشتركة للدافعة عنها.

واضاف المصدر يقول ان منظمة التحرير تحذر من استمرار حركة امل وبعض الجهات المتعاونة معها من ارتكاب المزيد من الجرائم العشوائية الحاقدة ضد المواطنين الفلسطينيين واللبنانيين في منطقة بيروت الغربية.

وقال المصدر في ختام تصريحه ان هذه الممارسات تهدف الى تعميق العداء بين الاشقاء من فلسطينيين ولبنانيين. ودعا الجميع للتوحد نحو العدو المشترك الذي ما يزال يحل اجزاء عزيزة من ارض اهل العربي فيده يجب ان تكون مهمة الجميع.

وذكرت مصادر المستشفيات ان ١٤٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ١٢٠٠ شخص بجرح منذ بداية القتال الا ان الارقال لا تشمل عددا غير معروف من الاصابات بين اشخاص محصوروا داخل المخيمات.

وقد ارتفعت اعمدة ضخمة من الدخان فوق المخيمات الثلاثة وقال رجال ميليشيا اهل ان الفلسطينيين يبدون مقاومة ضارية. وذكر مقاتلون اخرون عن مدخل مخيم شاتيلا انهم ما يزالون يواصلون اخراج الفلسطينيين من اتفاق تحت ارض المخب.

وقال ضابط في الجيش اللبناني برتبة ملازم اول ان الجنود يطلقون نيران الدبابات والدفع على مخيم شاتيلا حيث ارتفعت اعمدة الدخان من الماني التي اصيبت، وسئل عن سبب قيام الجيش بذلك فرد بقوله «واور».

وذكرت مصادر اممية لبنانية ان ما يقرب من ٣٠٠ خفيفة سقطت في مناطق الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية خلال النهار.

وقالت مصادر جزيئية ان محادثات الغالبات مع المسؤولين السوريين هدفت الى تقرب وجهات النظر وازالة العقبات امام دخول اللواء الاول للمنشر في البقاع الى جزيين.

وكان لحد قد صرح ان لا يسمح للجيش اللبناني بالدخول الى المنطقة وانه يستشكك معه في معارك اذا ما صم على الدخول بالقوة.

واضاف ان هذه الاجوبة ستقل الى المسؤولين السوريين وعلى ضوء ذلك سيخذل القرار المناسب الذي تتوخى منه تجنب منطقة جزيين الحرب وبالتالي تجنب الجنوب الكوارث.

وحدث من وقع كوارث في منطقة الجنوب وقال ان كل حل في الجنوب سيكون له اثاره السيئة على الصيغة اللبنانية بكاملها.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

وقال المصدر ان الاتفاق مكون من ثلاث نقاط ويضرب بالإضافة الى وقف إطلاق النار على تسليم اسلحة المقاتلين الفلسطينيين الى اللواء السادس في الجيش اللبناني وان يتولى اللواء مهمة الامن في مخيمات اللاجئين في اطار خطة شاملة لامن في قطاع بيروت الغربية.

## الاقواق

ولا يفقه عرف ولا قانون ولا يتفق مع اخوة الاسلام، وتعاليم رب العالمين، كما اننا ندعو المسلمين في جميع انحاء العالم الاسلامي الى التدخل الفوري لوقف حمامات الدم، ومنع التصفيات الجسدية للفلسطينيين في لبنان، ووضع حد للاعتداءات المكثفة والالمة عليهم. كما نهيى بالكومات العربية والاسلامية وجميع الهيئات الدولية ان تبذل قصارى جهدها، لايقاف هذه المجازر والعمل على اخراج لبنان من ازمته الراهنة وتأمين امن وسلامة المخيمات الفلسطينية وسكانها المدنيين ومع دمة الاسى والحزن الفجيع، وحضرة الصيحات التي تجار الى الله تشكو الظلم والعدوان نتوجه وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى اخوتنا المسلمين في انحاء العالم بعامة، وفي الاردن بخاصة ان يقيموا صلاة الغائب على ارواح الشهداء الابرار في جميع مساجدهم بعد صلاة الجمعة، مستطرين الرحمة للشهداء، داعين الملوى عز وجل ان يهدي المسلمين للصواب والرشاد، والائفة والوفاء، وان ينتقم من الظالمين اعداء الله والانسانية والاسلام.

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

«ولا تحسن الله غافلا عما يعمل الظالمون» صدق الله العظيم

## عرفات

من الامنين على الحواجز وكذلك مجموعة من موظفي وكالة القوت الدولية ومن المدرسين واعتقال كل من يزيد عمره على عشر سنوات من الفلسطينيين، ليس فقط حول المخيمات بل بين الفلسطينيين في بيروت الغربية كلها.

واذكر السيد عرفات بالهجوم الذي واجهه مخيم عين الحلوة والميه، من قبل قوات جميع ولحد التي تدعمها القوات الاسرائيلية وكذلك الحصار الذي قام به الجيش اللبناني ومجموعات من حركة امل لخمسة مخيمات في الجنوب هي البص والرشيدية والبرج الشمالي وبرز رحال والقاسمية.

وقال السيد عرفات، ان هذا الهجوم الاخير على المخيمات في بيروت يؤكد كذب ادعاءات حركة امل بالقيام بعمليات ضد العدو الصهيوني لاجباره على الانسحاب من جنوب لبنان، فتلكت العمليات كان يقوم بها الفلسطينيون والعناصر اللبنانية الشريفة.

واضاف يقول: ان حركة امل عقدت اتفاقا سريا مع العدو الاسرائيلي لمساعدة الجيش الاسرائيلي من العمليات العسكرية، التي يقوم بها المقاومون الفلسطينيون واللبنانيون ضد الجيش الاسرائيلي القازي، وان هذا جزء من اتفاق يتضمن نقطتين مهمتين لمنع قوة منظمة التحرير من العودة الى جنوب لبنان والحماية امن الحدود الشمالية للعدو الاسرائيلي من اي هجوم فلسطيني.

وقال السيد عرفات ان ما تقوم به مجموعات اهل الان هو لتفتيد ما قاله نبه بري نفسه في مؤتمر صحفي «لا اضمح للفلسطينيين بمحاربي اسرائيل» وكذلك فان الهجوم تطبيق لمؤامرة البلقية في المنطقة والتمسك بالمؤامرة اللبنانية، وان هذه المؤامرة اسرائيلية امريكية تورطت بها اطراف عربية، وبعض المجموعات اللبنانية التي تتعرض لقياداتها للوصول الى الامارة والسيدة وان بري جرد الامارة على كئون من بيروت للجنوب هذه الامة والطابعين بها قتل الفلسطيني وتجريده من سلحه الذي يتو به عن كرامته وحرمته امر في غنوة به خطورة، فالمرحلة التي تجازها قضية فلسطين وقضايا الامة العربية تطلب حشد كل القاطات وتوفير كل الامكانات ورفع كل السواعد في وجه الخطر المشترك الذي يهدد امتنا والمتمثل في الكيان الصهيوني ومن يقف وراءه من قوى الشر والدمار.

وقال السيد عرفات، ان هذا الهجوم الاخير على المخيمات في بيروت يؤكد كذب ادعاءات حركة امل بالقيام بعمليات ضد العدو الصهيوني لاجباره على الانسحاب من جنوب لبنان، فتلكت العمليات كان يقوم بها الفلسطينيون والعناصر اللبنانية الشريفة.

واضاف يقول: ان حركة امل عقدت اتفاقا سريا مع العدو الاسرائيلي لمساعدة الجيش الاسرائيلي من العمليات العسكرية، التي يقوم بها المقاومون الفلسطينيون واللبنانيون ضد الجيش الاسرائيلي القازي، وان هذا جزء من اتفاق يتضمن نقطتين مهمتين لمنع قوة منظمة التحرير من العودة الى جنوب لبنان والحماية امن الحدود الشمالية للعدو الاسرائيلي من اي هجوم فلسطيني.

وقال السيد











